

QUESTION PAPER
Madhyamic Music [SHIFT - 1]

Exam Date : 10/09/2023

Time : 10:00 AM - 12:30 PM

Subject Name : Music

Subject Code : 114

Subject Question

Question 1

नाद के कितने गुण हैं?

Answer :

- (A) 5
(B) 3
(C) 4
(D) 2

Right Answer :

3

Question Id : 1

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 1001 |
| <input type="radio"/> | 1002 |
| <input type="radio"/> | 1003 |
| <input type="radio"/> | 1004 |

Right Option Id : 1002

Question 2

संगीत में कितने वर्ण हैं?

Answer :

- (A) 4
(B) 2
(C) 3
(D) 6

Right Answer :

4

Question Id : 55

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 55001 |
| <input type="radio"/> | 55002 |
| <input type="radio"/> | 55003 |
| <input type="radio"/> | 55004 |

Right Option Id : 55001

Question 3

नाद के कितने प्रकार होते हैं?

Answer :

- (A) एक
(B) दो
(C) तीन
(D) पाँच

Right Answer :

दो

Question Id : 54

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 54001 |
| <input type="radio"/> | 54002 |
| <input type="radio"/> | 54003 |
| <input type="radio"/> | 54004 |

Right Option Id : 54002

Question 4

सप्तक के कितने प्रकार होते हैं?

Answer :

- (A) चार
(B) पाँच
(C) तीन
(D) दो

Right Answer :

तीन

Question Id : 53

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 53001 |
| <input type="radio"/> | 53002 |
| <input type="radio"/> | 53003 |
| <input type="radio"/> | 53004 |

Right Option Id : 53003

Question 5

मध्यमग्राम की कितनी मूर्छना हैं?

Answer :

- (A) पाँच
(B) चार
(C) सात
(D) तीन

Question Id : 52

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 52001 |
| <input type="radio"/> | 52002 |
| <input type="radio"/> | 52003 |
| <input type="radio"/> | 52004 |

Right Answer :

सात

Right Option Id : 52003

Question 6

निम्नलिखित में से वैदिक स्वर कौन-सा है?

Answer :

- (A) उल्ताद
- (B) अनुदात्त
- (C) स्वरित
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

इनमें से कोई नहीं

Question Id : 51

Option Id

- 51001
- 51002
- 51003
- 51004

Right Option Id : 51004

Question 7

विकृत स्वरों का प्रयोग सर्वप्रथम किस ग्रंथकार ने किया है?

Answer :

- (A) नारद
- (B) भावमट्ट
- (C) सोमनाथ
- (D) शारंगदेव

Right Answer :

शारंगदेव

Question Id : 50

Option Id

- 50001
- 50002
- 50003
- 50004

Right Option Id : 50004

Question 8

उत्तर भारतीय संगीत में कितने थाट स्वीकृत किए गए हैं ?

Answer :

- (A) 10
- (B) 12
- (C) 32
- (D) 75

Right Answer :

10

Question Id : 49

Option Id

- 49001
- 49002
- 49003
- 49004

Right Option Id : 49001

Question 9

आलप्ति गान किस श्रेणी में आता है ?

Answer :

- (A) गीति गान
- (B) निबद्ध गान
- (C) अनिबद्ध गान
- (D) गोधर्व गान

Right Answer :

अनिबद्ध गान

Question Id : 48

Option Id

- 48001
- 48002
- 48003
- 48004

Right Option Id : 48003

Question 10

रागांग पद्धति किसने स्थापित की ?

Answer :

- (A) पं.वी. एन भातखण्डे
- (B) श्री नारायण मोरेश्वर खरे
- (C) पं. वी. डी. पलुस्कर
- (D) एं. एन. वी. पटवर्धन

Right Answer :

श्री नारायण मोरेश्वर खरे

Question Id : 47

Option Id

- 47001
- 47002
- 47003
- 47004

Right Option Id : 47002

Question 11

मध्यम ग्राम में किन "स्वर-संवाद" है ?

Answer :

- (A) सा-प
- (B) रे-प
- (C) ग-प
- (D) म-प

Right Answer :

रे-प

Question Id : 46

Option Id

- 46001
- 46002
- 46003
- 46004

Right Option Id : 46002

Question 12

राग रागिनी वर्गीकरण के कितने भेद हैं?

Answer :

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 4
- (D) 13

Right Answer :

4

Question Id : 45

Option Id

- 45001
- 45002
- 45003
- 45004

Right Option Id : 45003

Question 13

उत्तरायता क्या है ?

Answer :

- (A) गमक
- (B) मूच्छेना
- (C) ताल-प्राण
- (D) गीति

Right Answer :

मूच्छेना

Question Id : 44

Option Id

- 44001
- 44002
- 44003
- 44004

Right Option Id : 44002

Question 14

अर्द्धमागधी किस शैली का प्रकार है ?

Answer :

- (A) गीति
- (B) आलाप
- (C) प्रबंध
- (D) ख्याल

Right Answer :

गीति

Question Id : 43

Option Id

- 43001
- 43002
- 43003
- 43004

Right Option Id : 43001

Question 15

थाट-राग वर्गीकरण किसकी देन है ?

Answer :

- (A) लोचन
- (B) मतंग
- (C) रामाश्रय
- (D) पं० भातखण्डे

Right Answer :

पं० भातखण्डे

Question Id : 42

Option Id

- 42001
- 42002
- 42003
- 42004

Right Option Id : 42004

Question 16

मोहनवीणा किस वाद्य का विकसित रूप है ?

Answer :

- (A) तबला
- (B) सरोद
- (C) गिटार
- (D) सारंगी

Right Answer :

गिटार

Question Id : 41

Option Id

- 41001
- 41002
- 41003
- 41004

Right Option Id : 41003

Question 17

भातखण्डे के अनुसार किस श्रुति पर कोमल धैवत है ?

Answer :

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 18
- (D) 20

Right Answer :

16

Question Id : 56

Option Id

- 56001
- 56002
- 56003
- 56004

Right Option Id : 56002

Question 18

प्राचीनकाल के षड्ज स्वर किस श्रुति पर स्थापित था

Answer :

- (A) चौथी
- (B) पहली
- (C) 7 वीं
- (D) 9 वीं

Right Answer :

चौथी

Question Id : 57

Option Id

- 57001
- 57002
- 57003
- 57004

Right Option Id : 57001

Question 19

व्यंकटमरवी द्वारा कितने स्वरों का निर्णय लिया गया है? है

Answer :

- (A) 10
- (B) 72
- (C) 32
- (D) 45

Right Answer :

72

Question Id : 58

Option Id

- 58001
- 58002
- 58003
- 58004

Right Option Id : 58002

Question 20

रागवर्गीकरण पद्धति का उल्लेख किस ग्रंथ में सर्वप्रथम मिलता है ?

Answer :

- (A) संगीत दर्पण
- (B) संगीत रत्नाकर
- (C) संगीतांजलि
- (D) नाट्यशास्त्र

Right Answer :

नाट्यशास्त्र

Question Id : 67

Option Id

- 67001
- 67002
- 67003
- 67004

Right Option Id : 67004

Question 21

इनमें अलाप्ति से कौन संबंधित है? है

Answer :

Option Id

Question Id : 73

- (A) छन्दोवर्तों
(B) उत्तरायता
(C) प्रतिग्रहणिका
(D) तारावली

- 73001
 73002
 73003
 73004

Right Answer :
प्रतिग्रहणिका

Right Option Id : 73003

Question 22

उद्गाह शब्द किस गायन विद्या से संबंधित है ?

Answer :

- (A) प्रबन्ध
(B) ध्रुवपद
(C) धमार
(D) ठुमरी

Question Id : 72

- Option Id
 72001
 72002
 72003
 72004

Right Answer :
प्रबन्ध

Right Option Id : 72001

Question 23

प्रबंध के अंगों की संख्या बताएँ

Answer :

- (A) 7
(B) 4
(C) 5
(D) 6

Question Id : 71

- Option Id
 71001
 71002
 71003
 71004

Right Answer :
6

Right Option Id : 71004

Question 24

प्रबंध किस वर्ण में आता है ?

Answer :

- (A) निबद्ध
(B) अनिबद्ध
(C) भार्गी
(D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 70

- Option Id
 70001
 70002
 70003
 70004

Right Answer :
निबद्ध

Right Option Id : 70001

Question 25

आधुनिक शुद्ध थाट किसे माना जाता है ?

Answer :

- (A) बिलावल
(B) यमन
(C) भैरव
(D) काफी

Question Id : 69

- Option Id
 69001
 69002
 69003
 69004

Right Answer :
बिलावल

Right Option Id : 69001

Question 26

रोला शब्द किस गायन विद्या से संबंधित है ?

Answer :

- (A) प्रबंध
(B) कव्वाली
(C) ठुमरी

Question Id : 68

- Option Id
 68001
 68002
 68003

(D) टप्पा



68004

Right Answer :

प्रबंध

Right Option Id : 68001

Question 27

घमार गायन विधा निम्न में से किससे संबंधित है ?

Answer :

- (A) ध्रुवपद
- (B) गजल
- (C) होरी
- (D) भजन

Question Id : 66

Option Id



- 66001
- 66002
- 66003
- 66004

Right Answer :

होरी

Right Option Id : 66003

Question 28

ध्रुवपद शैली का आविष्कार किस शताब्दी में हुआ ?

Answer :

- (A) 15 वीं
- (B) 16 वीं
- (C) 21 वीं
- (D) 13 वीं

Question Id : 59

Option Id



- 59001
- 59002
- 59003
- 59004

Right Answer :

15 वीं

Right Option Id : 59001

Question 29

घमार गायन शैली किस ताल में गाई जाती है ?

Answer :

- (A) चारताल
- (B) घमार ताल
- (C) रूपक
- (D) तीव्रा

Question Id : 65

Option Id



- 65001
- 65002
- 65003
- 65004

Right Answer :

घमार ताल

Right Option Id : 65002

Question 30

सिद्धेश्वरी देवी किसके लिए प्रसिद्ध है? है

Answer :

- (A) ध्रुवपद
- (B) ख्याल
- (C) ठुमरी
- (D) धमार

Question Id : 64

Option Id



- 64001
- 64002
- 64003
- 64004

Right Answer :

ठुमरी

Right Option Id : 64003

Question 31

डागरबानी के प्रवर्तक कौन हैं ?

Answer :

- (A) तानसेन
- (B) समोखान सिंह
- (C) श्रीचन्द
- (D) ब्रजचन्द

Question Id : 63

Option Id



- 63001
- 63002
- 63003
- 63004

Right Answer :

ब्रजचन्द

Right Option Id : 63004

Question 32

पं० रविशंकर किस घराने से संबंधित हैं ?

Answer :

- (A) भैहर
- (B) इन्दौर
- (C) सेनिया
- (D) इटावा

Right Answer :

भैहर

Question Id : 62

Option Id

- 62001
- 62002
- 62003
- 62004

Right Option Id : 62001

Question 33

टप्पा गायक मियां शोरी किस राजा के आश्रय में थे ?

Answer :

- (A) अकबर
- (B) मुबारक खाँ
- (C) गुलाम रसूल
- (D) जहाँगीर

Right Answer :

गुलाम रसूल

Question Id : 61

Option Id

- 61001
- 61002
- 61003
- 61004

Right Option Id : 61003

Question 34

सामवेद के तीन स्वरों में से एक हैं ?

Answer :

- (A) उस्ताद
- (B) कुष्ठ
- (C) अनष्टि
- (D) संचारी

Right Answer :

उस्ताद

Question Id : 60

Option Id

- 60001
- 60002
- 60003
- 60004

Right Option Id : 60001

Question 35

सर्वप्रथम रचित वेद का नाम है ?

Answer :

- (A) सामवेद
- (B) ऋगवेद
- (C) अथर्ववेद
- (D) यजुर्वेद

Right Answer :

ऋगवेद

Question Id : 40

Option Id

- 40001
- 40002
- 40003
- 40004

Right Option Id : 40002

Question 36

साम गायन में कितने गायक होते हैं ?

Answer :

- (A) 5
- (B) 3
- (C) 2
- (D) 7

Right Answer :

3

Question Id : 39

Option Id

- 39001
- 39002
- 39003
- 39004

Right Option Id : 39002

Question 37

वैदिक काल में कला के लिए किस शब्द का प्रयोग होता था ?

Answer :

- (A) उदार कला
- (B) रूपात्मक कला
- (C) शिल्प कला
- (D) प्रतिकवादी कला

Right Answer :

शिल्प कला

Question Id : 38

Option Id

- 38001
- 38002
- 38003
- 38004

Right Option Id : 38003

Question 38

गीत और आलाप के छोटे खण्डों को क्या कहते हैं ?

Answer :

- (A) रूपकालप्ति
- (B) विदारी
- (C) स्थायी
- (D) भातु

Right Answer :

रूपकालप्ति

Question Id : 37

Option Id

- 37001
- 37002
- 37003
- 37004

Right Option Id : 37001

Question 39

यज्ञों में प्रमुख गायक को कहते हैं ?

Answer :

- (A) उद्गाता
- (B) रीता
- (C) आचिके
- (D) ब्रह्मा

Right Answer :

उद्गाता

Question Id : 17

Option Id

- 17001
- 17002
- 17003
- 17004

Right Option Id : 17001

Question 40

साम उस समय का ---- था ?

Answer :

- (A) लौकिक संगीत
- (B) शास्त्रीय संगीत
- (C) वैदिक संगीत
- (D) ये सभी

Right Answer :

वैदिक संगीत

Question Id : 16

Option Id

- 16001
- 16002
- 16003
- 16004

Right Option Id : 16003

Question 41

दक्षिण संगीत पद्धति को क्या कहा जाता है ?

Answer :

- (A) पाश्चात्य संगीत पद्धति
- (B) कर्नाटक संगीत पद्धति
- (C) ताल पद्धति
- (D) उत्तरी संगीत पद्धति

Right Answer :

कर्नाटक संगीत पद्धति

Question Id : 15

Option Id

- 15001
- 15002
- 15003
- 15004

Right Option Id : 15002

Question 42

Question Id : 14

ध्रुवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

Answer :

- (A) 13
(B) 12
(C) 20
(D) 14

Option Id

- 14001
 14002
 14003
 14004

Right Answer :

14

Right Option Id : 14004

Question 43

कर्नाटक संगीत में कृति के कितने अंग हैं ?

Answer :

- (A) 3
(B) 4
(C) 5
(D) 2

Question Id : 13

Option Id

- 13001
 13002
 13003
 13004

Right Answer :

3

Right Option Id : 13001

Question 44

हिन्दुस्तानी संगीत का कौन सा राग कर्नाटक संगीत के मोहनम से मिलता है ?

Answer :

- (A) बिलावल
(B) मालकौश
(C) भूपाली
(D) भैरवी

Question Id : 12

Option Id

- 12001
 12002
 12003
 12004

Right Answer :

भूपाली

Right Option Id : 12003

Question 45

कर्नाटक वीणा का नाम किस शहर से सम्बद्ध है ?

Answer :

- (A) तेजोर
(B) मद्रास
(C) तिरुअन्तपुरम
(D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 11

Option Id

- 11001
 11002
 11003
 11004

Right Answer :

तेजोर

Right Option Id : 11001

Question 46

पुरन्दरदास की रचनाएँ किस भाषा में हैं ?

Answer :

- (A) तेलुगु
(B) संस्कृत
(C) कन्नड़
(D) मलयालम

Question Id : 10

Option Id

- 10001
 10002
 10003
 10004

Right Answer :

कन्नड़

Right Option Id : 10003

Question 47

बाडव जाति में कितने स्वर लगते हैं ?

Answer :

- (A) पाँच

Question Id : 9

Option Id

- 9001

- (B) छः
(C) चार
(D) सात

- 9002
 9003
 9004

Right Answer :
छः

Right Option Id : 9002

Question 48

अचल स्वर कौन-सा है ?

Answer :

- (A) ध
(B) प
(C) ग
(D) नि

Question Id : 8

- Option Id
 8001
 8002
 8003
 8004

Right Answer :
प

Right Option Id : 8002

Question 49

इनमें से कौन-सा आश्रय राग है ?

Answer :

- (A) भूपाली
(B) भैरव
(C) बिहाग
(D) वृंदावनी सारंग

Question Id : 7

- Option Id
 7001
 7002
 7003
 7004

Right Answer :
भैरव

Right Option Id : 7002

Question 50

राग श्री का गायन समय क्या है ?

Answer :

- (A) सूर्योदय से पहले
(B) सूर्यास्त के समय
(C) रात्रिकाल
(D) दोपहर

Question Id : 6

- Option Id
 6001
 6002
 6003
 6004

Right Answer :
सूर्यास्त के समय

Right Option Id : 6002

Question 51

किसी राग का सबसे प्रधान स्वर कौन-सा है ?

Answer :

- (A) वादी
(B) सम्वादी
(C) पकड़
(D) अनुवादी

Question Id : 5

- Option Id
 5001
 5002
 5003
 5004

Right Answer :
वादी

Right Option Id : 5001

Question 52

संगीत में कितने वर्ण है ?

Answer :

- (A) 4
(B) 2
(C) 3
(D) 5

Question Id : 4

- Option Id
 4001
 4002
 4003
 4004

Right Answer :

4

Right Option Id : 4001

Question 53

निम्न में से सबसे धीमी लय किसकी है ?

Answer :

- (A) तान
- (B) गमक
- (C) आलाप
- (D) झाला

Right Answer :

आलाप

Question Id : 3

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 3001 |
| <input type="radio"/> | 3002 |
| <input type="radio"/> | 3003 |
| <input type="radio"/> | 3004 |

Right Option Id : 3003

Question 54

संगीत वाद्यों के कितने वर्गीकरण है ?

Answer :

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

Right Answer :

4

Question Id : 18

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 18001 |
| <input type="radio"/> | 18002 |
| <input type="radio"/> | 18003 |
| <input type="radio"/> | 18004 |

Right Option Id : 18004

Question 55

अवनद्ध वाद्य कौन-सा है ?

Answer :

- (A) सितार
- (B) तबला
- (C) सरोद
- (D) वायलिन

Right Answer :

तबला

Question Id : 2

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 2001 |
| <input type="radio"/> | 2002 |
| <input type="radio"/> | 2003 |
| <input type="radio"/> | 2004 |

Right Option Id : 2002

Question 56

विद्युत संगीत वाद्य कौन-सा है ?

Answer :

- (A) सारंगी
- (B) तबला
- (C) हरमोनियम
- (D) तालमाला

Right Answer :

तालमाला

Question Id : 19

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 19001 |
| <input type="radio"/> | 19002 |
| <input type="radio"/> | 19003 |
| <input type="radio"/> | 19004 |

Right Option Id : 19004

Question 57

तबले में कितने गद्धे होते हैं?

Answer :

- (A) 4
- (B) 8
- (C) 12
- (D) 16

Right Answer :

8

Question Id : 21

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 21001 |
| <input type="radio"/> | 21002 |
| <input type="radio"/> | 21003 |
| <input type="radio"/> | 21004 |

Right Option Id : 21002

Question 58

सितार के तरबों में तारों की संख्या होती है ?

Answer :

- (A) 14
- (B) 11
- (C) 13
- (D) 15

Right Answer :

11

Question Id : 36

Option Id

- 36001
- 36002
- 36003
- 36004

Right Option Id : 36002

Question 59

संतूर का संबंध किस प्रांत से है ?

Answer :

- (A) पंजाब
- (B) हरियाणा
- (C) राजस्थान
- (D) कश्मीर

Right Answer :

कश्मीर

Question Id : 35

Option Id

- 35001
- 35002
- 35003
- 35004

Right Option Id : 35004

Question 60

हारमोनियम को किस वर्ग में रखा गया है ?

Answer :

- (A) धन
- (B) सुषिर
- (C) तत्
- (D) अवनद्ध

Right Answer :

सुषिर

Question Id : 34

Option Id

- 34001
- 34002
- 34003
- 34004

Right Option Id : 34002

Question 61

मेलोडी संख्या की अवधारणा मूल रूप से संबंधित है ?

Answer :

- (A) पाश्चात्य संगीत
- (B) उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत
- (C) कर्नाटक संगीत
- (D) लोक संगीत

Right Answer :

उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत

Question Id : 33

Option Id

- 33001
- 33002
- 33003
- 33004

Right Option Id : 33002

Question 62

इक्वली टेम्पर्ड स्केल का उदाहरण है ?

Answer :

- (A) शहनाई
- (B) सारंगी
- (C) वायलिन
- (D) हारमोनियम

Right Answer :

सारंगी

Question Id : 32

Option Id

- 32001
- 32002
- 32003
- 32004

Right Option Id : 32002

Question 63

पश्चिमी देशों की मुख्य स्वरलिपी कौन-सी है ?

Answer :

- (A) सोल्फा
- (B) चिन्ह
- (C) स्टाफ
- (D) न्यूमस

Right Answer :

स्टाफ

Question Id : 31

Option Id

- 31001
- 31002
- 31003
- 31004

Right Option Id : 31003

Question 64

पाश्चात्य संगीत में सप्तक को क्या कहते हैं ?

Answer :

- (A) ऑक्टेव
- (B) सप्तक
- (C) मेलोडी
- (D) टाइम सिगनेचर

Right Answer :

ऑक्टेव

Question Id : 30

Option Id

- 30001
- 30002
- 30003
- 30004

Right Option Id : 30001

Question 65

पाश्चात्य संगीत में तीव्र स्वर को क्या कहते हैं?

Answer :

- (A) फ्लैट
- (B) डबल फ्लैट
- (C) शार्प
- (D) डबल शार्प

Right Answer :

शार्प

Question Id : 29

Option Id

- 29001
- 29002
- 29003
- 29004

Right Option Id : 29003

Question 66

moderate किस प्रकार का लय है ?

Answer :

- (A) मध्य लय
- (B) द्रुत लय
- (C) अतिद्रुत लय
- (D) विम्बित लय

Right Answer :

मध्य लय

Question Id : 28

Option Id

- 28001
- 28002
- 28003
- 28004

Right Option Id : 28001

Question 67

रिदम कितने प्रकार की होती है ?

Answer :

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6

Right Answer :

3

Question Id : 27

Option Id

- 27001
- 27002
- 27003
- 27004

Right Option Id : 27001

Question 68

गंधर्व महाविद्यालय की स्थापना पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर ने किस सन में की ?

Answer :

Question Id : 26

Option Id

- (A) 1899 ई०
(B) 1900 ई०
(C) 1901 ई०
(D) 1902 ई०

- 26001
 26002
 26003
 26004

Right Answer :
1901 ई०

Right Option Id : 26003

Question 69

उ० अलाउद्दीन खाँ के प्रमुख शिष्य हैं ?

Answer :

- (A) रविशंकर
(B) अनोखेलाल
(C) अमजद अली खाँ
(D) निखिल घोष

Question Id : 25

- Option Id
 25001
 25002
 25003
 25004

Right Answer :
रविशंकर

Right Option Id : 25001

Question 70

पं० मातखण्डे ने राग वर्गीकरण हेतु कितने धाटों का प्रयोग किया है ?

Answer :

- (A) 15
(B) 22
(C) 10
(D) 12

Question Id : 24

- Option Id
 24001
 24002
 24003
 24004

Right Answer :
10

Right Option Id : 24003

Question 71

पं० रामचतुर मल्लिक किस घराने के थे ?

Answer :

- (A) गया
(B) डुमराव
(C) बेतिया
(D) अमता

Question Id : 23

- Option Id
 23001
 23002
 23003
 23004

Right Answer :
अमता

Right Option Id : 23004

Question 72

'क्रमिक पुस्तक मालिका' के लेखक कौन है ?

Answer :

- (A) भातखण्डे
(B) अहोबल
(C) पलुस्कर
(D) भरत

Question Id : 22

- Option Id
 22001
 22002
 22003
 22004

Right Answer :
भातखण्डे

Right Option Id : 22001

Question 73

पं० रामचतुर मल्लिक किस शैली के गायक थे ?

Answer :

- (A) ख्याल
(B) ध्रुवपद

Question Id : 74

- Option Id
 74001
 74002

- (C) लोक गीत
(D) ठुमरी

74003
 74004

Right Answer :
ध्रुवपद

Right Option Id : 74002

Question 74

'अभिनव राग मंजरी' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

Answer :

- (A) पं० पटवर्द्धन
(B) पं० ओंकार नाथ ठाकुर
(C) पं० भातखण्डे
(D) पं० रामाश्रय झा

Question Id : 20

Option Id
 20001
 20002
 20003
 20004

Right Answer :
पं० भातखण्डे

Right Option Id : 20003

Question 75

बृहदेशी के लेखक हैं ?

Answer :

- (A) मतंग
(B) शारंगदेव
(C) दत्तिल
(D) नारद

Question Id : 75

Option Id
 75001
 75002
 75003
 75004

Right Answer :
मतंग

Right Option Id : 75001

Question 76

भरत के विकृत स्वर है ?

Answer :

- (A) तीव्रतर नी
(B) कौशिक नी
(C) अन्तर गोधार
(D) तीव्रतर गांधार

Question Id : 78

Option Id
 78001
 78002
 78003
 78004

Right Answer :
अन्तर गोधार

Right Option Id : 78003

Question 77

संगीत रत्नाकर में कितने स्थानों का वर्णन है?

Answer :

- (A) 12
(B) 96
(C) 26
(D) 67

Question Id : 92

Option Id
 92001
 92002
 92003
 92004

Right Answer :
96

Right Option Id : 92002

Question 78

नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में काकु का विस्तृत है?

Answer :

- (A) छठवें अध्याय
(B) अठाइसवें अध्याय
(C) सत्रहवें अध्याय
(D) उन्तीसवें अध्याय

Question Id : 93

Option Id
 93001
 93002
 93003
 93004

Right Answer :

छठवें अध्याय

Right Option Id : 93001

Question 79

बृहदेशी में कुल कितने अध्याय हैं ?

Answer :

- (A) 5
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 13

Question Id : 94

Option Id

- 94001
- 94002
- 94003
- 94004

Right Answer :

5

Right Option Id : 94001

Question 80

नाट्यशास्त्र में संगीत संबंधित कितने अध्याय हैं ?

Answer :

- (A) 10
- (B) 15-20
- (C) 20-25
- (D) 28-33

Question Id : 97

Option Id

- 97001
- 97002
- 97003
- 97004

Right Answer :

28-33

Right Option Id : 97004

Question 81

राग मालकौश का अंश स्वर कौन-सा है ?

Answer :

- (A) र
- (B) य
- (C) ध
- (D) नि

Question Id : 96

Option Id

- 96001
- 96002
- 96003
- 96004

Right Answer :

य

Right Option Id : 96002

Question 82

राग दरबारी में कौन स्वर प्रमुख है

Answer :

- (A) शुद्ध गांधार
- (B) कोमल गांधार
- (C) अति कोमल गांधार
- (D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 91

Option Id

- 91001
- 91002
- 91003
- 91004

Right Answer :

कोमल गांधार

Right Option Id : 91002

Question 83

राग जौनपुरी का वादी सम्वाद क्या है ?

Answer :

- (A) छ-ग
- (B) म-रे
- (C) ग-नि
- (D) रे-प

Question Id : 98

Option Id

- 98001
- 98002
- 98003
- 98004

Right Answer :

छ-ग

Right Option Id : 98001

Question 84

बिलावल के विषय को यदि षड्ज मानकर गाया जाए, तो किस राग का स्वर प्राप्त होगा ?

Answer :

- (A) आसावरी
- (B) काफी
- (C) यमन
- (D) भैरवी

Right Answer :

भैरवी

Question Id : 99

Option Id

- 99001
- 99002
- 99003
- 99004

Right Option Id : 99004

Question 85

राग पूरिया धनाश्री का गायन समय क्या है ?

Answer :

- (A) प्रातःकाल
- (B) अपराहन
- (C) संध्या काल
- (D) रात्रिकाल

Right Answer :

संध्या काल

Question Id : 100

Option Id

- 100001
- 100002
- 100003
- 100004

Right Option Id : 100003

Question 86

राग छायाण्ट निम्नलिखित में से किस श्रेणी में आता है ?

Answer :

- (A) शुद्ध
- (B) संकीर्ण
- (C) छायालग
- (D) मिश्र

Right Answer :

संकीर्ण

Question Id : 95

Option Id

- 95001
- 95002
- 95003
- 95004

Right Option Id : 95002

Question 87

सा म भ प, म प ध प, म रे सा, स्वर समूह किस राग का है ?

Answer :

- (A) काफी
- (B) तोड़ी
- (C) केदार
- (D) भैरव

Right Answer :

केदार

Question Id : 90

Option Id

- 90001
- 90002
- 90003
- 90004

Right Option Id : 90003

Question 88

निम्नलिखित में से कौन 14 मात्रा का ताल है ?

Answer :

- (A) चारताल
- (B) एकताल
- (C) धमार
- (D) रूपक

Right Answer :

धमार

Question Id : 77

Option Id

- 77001
- 77002
- 77003
- 77004

Right Option Id : 77003

Question 89

Question Id : 88

किस ताल में विभाग 2-3-2-3 का है?

Answer :

- (A) झपताल
- (B) रूपक
- (C) तीनताल
- (D) तीव्र

Option Id

- 88001
- 88002
- 88003
- 88004

Right Answer :

झपताल

Right Option Id : 88001

Question 90

ताल प्रकाश के लेखक कौन थे ?

Answer :

- (A) समता प्रदास
- (B) भगवत शरण शर्मा
- (C) अरूण सेन
- (D) अनिन्दो चटर्जी

Question Id : 87

Option Id

- 87001
- 87002
- 87003
- 87004

Right Answer :

भगवत शरण शर्मा

Right Option Id : 87002

Question 91

ताल की कितनी जातियाँ होती हैं ?

Answer :

- (A) 4
- (B) 8
- (C) 5
- (D) 9

Question Id : 89

Option Id

- 89001
- 89002
- 89003
- 89004

Right Answer :

5

Right Option Id : 89003

Question 92

रूपकताल के समान मात्रा वाला ताल है?

Answer :

- (A) एक ताल
- (B) झप ताल
- (C) तीव्र
- (D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 86

Option Id

- 86001
- 86002
- 86003
- 86004

Right Answer :

तीव्र

Right Option Id : 86003

Question 93

कुआडी लय से क्या अभिप्राय है ?

Answer :

- (A) सवाई
- (B) ड्योढ़ी
- (C) तिगुन
- (D) चौगुन

Question Id : 85

Option Id

- 85001
- 85002
- 85003
- 85004

Right Answer :

ड्योढ़ी

Right Option Id : 85002

Question 94

पाश्चात्य संगीत में किस संप्रतक में मेजर, माइनर और सेमीटोन तीनों का प्रयोग होता है?

Answer :

- (A) नेचुरल स्केल

Question Id : 84

Option Id

- 84001

- (B) टेम्पर्ड स्केल
(C) डायटोनिक स्केल
(D) हेक्साटॉनिक स्केल

- 84002
 84003
 84004

Right Answer :
डायटोनिक स्केल

Right Option Id : 84003

Question 95

गांधार और मध्यम के बीच कौन-सा स्वरान्तर है?

Answer :

- (A) मेजर टोन इंटरवेल
(B) माइनर टोन इंटरवेल
(C) मेजर सिक्स इंटरवेल
(D) सेमीटोन इन्टरवेल

Question Id : 76

- Option Id
 76001
 76002
 76003
 76004

Right Answer :
माइनर टोन इंटरवेल

Right Option Id : 76002

Question 96

चौमासा किस ऋतु में गाया जाता है?

Answer :

- (A) बसंत
(B) ग्रीष्म
(C) वर्षा
(D) हेमन्त

Question Id : 83

- Option Id
 83001
 83002
 83003
 83004

Right Answer :
वर्षा

Right Option Id : 83003

Question 97

नौटंकी किस प्रदेश का परम्परागत लोकनृत्य है?

Answer :

- (A) उत्तर प्रदेश
(B) मध्य प्रदेश
(C) आन्ध्र प्रदेश
(D) हिमाचल प्रदेश

Question Id : 82

- Option Id
 82001
 82002
 82003
 82004

Right Answer :
उत्तर प्रदेश

Right Option Id : 82001

Question 98

पाश्चात्य संगीत में प्रद्रुत लय को क्या कहा जाता है ?

Answer :

- (A) Auegro
(B) विवो
(C) टैम्बोरिन
(D) प्रेसटो

Question Id : 81

- Option Id
 81001
 81002
 81003
 81004

Right Answer :
Auegro

Right Option Id : 81001

Question 99

पाश्चात्य संगीत में श्रुति को क्या कहा जाता है?

Answer :

- (A) टोन
(B) स्केल
(C) माइक्रोटोन
(D) सेमीटोन इन्टरवेल

Question Id : 80

- Option Id
 80001
 80002
 80003
 80004

Right Answer :

माइक्रोटोन

Right Option Id : 80003

Question 100

कजरी कब गायी जाती है ?

Answer :

- (A) वर्षा ऋतु में
(B) फाल्गुन में
(C) ऋतु में
(D) उपर्युक्त सभी

Question Id : 79

Option Id

- 79001
 79002
 79003
 79004

Right Answer :

वर्षा ऋतु में

Right Option Id : 79001

Art Of Teaching

Question 101

शिक्षा देने का अर्थ है

Answer :

- (A) निर्देश देना
(B) निर्माण करना
(C) बनाना
(D) तैयार करना

Question Id : 120

Option Id

- 120001
 120002
 120003
 120004

Right Answer :

निर्देश देना

Right Option Id : 120001

Question 102

इनमें से एक शिक्षण प्रविधि

Answer :

- (A) किन्डरगार्टन
(B) मॉन्टेसरी
(C) सचित्रण
(D) तन्परता

Question Id : 121

Option Id

- 121001
 121002
 121003
 121004

Right Answer :

सचित्रण

Right Option Id : 121003

Question 103

जीवित प्राणी की प्राकृतिक क्रिया है

Answer :

- (A) अधिगम
(B) शिक्षण
(C) अधिगम एवं शिक्षण
(D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 125

Option Id

- 125001
 125002
 125003
 125004

Right Answer :

अधिगम

Right Option Id : 125001

Question 104

अंतर्व्यक्तिक उद्देश्य का संबंध है

Answer :

- (A) दूसरे से पारस्परिक संबंध
(B) भावना एवं मनोवृत्ति
(C) गत्यात्मक क्रिया
(D) ज्ञान

Question Id : 123

Option Id

- 123001
 123002
 123003
 123004

Right Answer :

दूसरे से पारस्परिक संबंध

Right Option Id : 123001**Question 105**

पाठ योजना में सामान्य उद्देश्य

Answer :

- (A) दीर्घकालिक उद्देश्य को परिभाषित करते हैं
(B) तात्कालिक उद्देश्य को परिभाषित करते हैं
(C) कक्षा क्रिया को परिभाषित करते हैं
(D) शिक्षक क्रिया को परिभाषित करते हैं

Right Answer :

दीर्घकालिक उद्देश्य को परिभाषित करते हैं

Question Id : 124

Option Id

- 124001
 124002
 124003
 124004

Right Option Id : 124001**Question 106**

शिक्षण विधि जो शिक्षार्थी को वास्तविक समस्या में शामिल करता है

Answer :

- (A) कार्यभार
(B) परियोजना आधारित
(C) संगोष्ठी
(D) श्रुतलेख

Right Answer :

परियोजना आधारित

Question Id : 119

Option Id

- 119001
 119002
 119003
 119004

Right Option Id : 119002**Question 107**

विषय वस्तु निर्धारित करता है

Answer :

- (A) शिक्षण विधि
(B) शिक्षक की मनोवृत्ति
(C) शिक्षार्थी की भागीदारी
(D) शिक्षक प्रभावशीलता

Right Answer :

शिक्षण विधि

Question Id : 117

Option Id

- 117001
 117002
 117003
 117004

Right Option Id : 117001**Question 108**

छात्र छात्राओं के मिश्रित कक्षा में सहयोग उन्नत करने हेतु अच्छी विधि है

Answer :

- (A) दलगत कार्य
(B) व्याख्यान
(C) प्रदर्शन
(D) संमिश्रित विधि

Right Answer :

दलगत कार्य

Question Id : 126

Option Id

- 126001
 126002
 126003
 126004

Right Option Id : 126001**Question 109**

शिकागो विश्वविद्यालय ने विकसित किया

Answer :

- (A) ए डी डी आई ई मॉडल
(B) 5 ई मॉडल
(C) 6 ई मॉडल
(D) 7 ई मॉडल

Right Answer :

ए डी डी आई ई मॉडल

Question Id : 127

Option Id

- 127001
 127002
 127003
 127004

Right Option Id : 127001

Question 110

शिक्षक शिक्षण के उद्देश्य निर्धारित करता है

Answer :

- (A) सामान्य उद्देश्य लिखकर
- (B) विशिष्ट उद्देश्य लिखकर
- (C) प्रस्तावना उद्देश्य लिखकर
- (D) उद्देश्य कथन लिखकर

Right Answer :

विशिष्ट उद्देश्य लिखकर

Question Id : 128

Option Id

- 128001
- 128002
- 128003
- 128004

Right Option Id : 128002

Question 111

सूक्ष्म शिक्षण का उपयोग किया जाता है-

Answer :

- (A) माध्यमिक कक्षाओं में
- (B) प्राथमिक कक्षाओं में
- (C) शिक्षक प्रशिक्षण संस्था में
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Right Answer :

शिक्षक प्रशिक्षण संस्था में

Question Id : 129

Option Id

- 129001
- 129002
- 129003
- 129004

Right Option Id : 129003

Question 112

अभिक्रमिक अनुदेशन में पाठ्यवस्तु का क्रम होता है-

Answer :

- (A) मनोवैज्ञानिक
- (B) शारीरिक
- (C) A और B दोनों
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Right Answer :

मनोवैज्ञानिक

Question Id : 108

Option Id

- 108001
- 108002
- 108003
- 108004

Right Option Id : 108001

Question 113

कक्षा शिक्षण पूरा होने के बाद

Answer :

- (A) श्यामपट्ट को किसी भी छात्र से साफ करवाना चाहिए
- (B) शिक्षक को श्यामपट्ट साफ करना चाहिए
- (C) श्यामपट्ट के वैसे ही छोड़ देना चाहिए
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Right Answer :

शिक्षक को श्यामपट्ट साफ करना चाहिए

Question Id : 130

Option Id

- 130001
- 130002
- 130003
- 130004

Right Option Id : 130002

Question 114

कक्षा के अन्दर बालकों के अधिगम पर सर्वाधिक प्रभाव दृष्टिगोचर होता है-

Answer :

- (A) कक्षा का अनुशासन
- (B) कक्षा का मनोवैज्ञानिक वातावरण
- (C) कक्षा का सामाजिक वातावरण
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Right Answer :

कक्षा का मनोवैज्ञानिक वातावरण

Question Id : 122

Option Id

- 122001
- 122002
- 122003
- 122004

Right Option Id : 122002

Question 115

Question Id : 118

समावेशी शिक्षा के मूल सिद्धांत है-

Answer :

- (A) इसमें हर वर्ग के बच्चे शामिल है
- (B) समावेशन विविधता को महत्व देता है
- (C) A और B दोनों
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Option Id

- 118001
- 118002
- 118003
- 118004

Right Answer :

A और B दोनों

Right Option Id : 118003

Question 116

पुस्तकालय एक ऐसी जगह है जहाँ -

Answer :

- (A) ढेर सारी किताबें रखी हुई है
- (B) ढेर सारे खिलौने रखे हुए हैं।
- (C) ढेर सारे कपड़े रखे हुए हैं।
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Question Id : 115

Option Id

- 115001
- 115002
- 115003
- 115004

Right Answer :

ढेर सारी किताबें रखी हुई है

Right Option Id : 115001

Question 117

निम्नलिखित में से कौन सा एक पुस्तक का प्रकार है?

Answer :

- (A) सामान्य पाठ्य पुस्तक
- (B) संदर्भ पुस्तक
- (C) A और B दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 116

Option Id

- 116001
- 116002
- 116003
- 116004

Right Answer :

A और B दोनों

Right Option Id : 116003

Question 118

निम्नलिखित में से कौन सा गुण शिक्षकों का नहीं है?

Answer :

- (A) सहानुभूति
- (B) संचार
- (C) रचनात्मकता
- (D) ईर्ष्या

Question Id : 101

Option Id

- 101001
- 101002
- 101003
- 101004

Right Answer :

ईर्ष्या

Right Option Id : 101004

Question 119

एक शिक्षक के निम्नलिखित में से कौन से व्यक्तिगत गुण शिक्षण को प्रभावित करते हैं?

Answer :

- (A) संवेदनशीलता
- (B) प्रबंधन क्षमता
- (C) सामाजिक कौशल
- (D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 102

Option Id

- 102001
- 102002
- 102003
- 102004

Right Answer :

संवेदनशीलता

Right Option Id : 102001

Question 120

उच्च शिक्षा में शिक्षक की भूमिका होती है-

Answer :

- (A) छात्रों में स्वअध्ययन को बढ़ावा देना

Question Id : 104

Option Id

- 104001

- (B) छात्रों को जानकारी प्रदान करना
(C) छात्रों की समस्या को हल करने में उनकी मदद करना
(D) इनमें से कोई नहीं

- 104002
 104003
 104004

Right Answer :

छात्रों में स्वअध्ययन को बढ़ावा देना

Right Option Id : 104001

Question 121

मूल्यांकन है-

Answer :

- (A) सतत प्रक्रिया
(B) आवधिक प्रक्रिया
(C) अर्द्धवार्षिक प्रक्रिया
(D) वार्षिक प्रक्रिया

Question Id : 105

- Option Id
 105001
 105002
 105003
 105004

Right Answer :

सतत प्रक्रिया

Right Option Id : 105001

Question 122

आंकने की व्यापक प्रक्रिया है-

Answer :

- (A) आकलन
(B) मापन
(C) मूल्यांकन
(D) परीक्षा

Question Id : 106

- Option Id
 106001
 106002
 106003
 106004

Right Answer :

मूल्यांकन

Right Option Id : 106003

Question 123

संकलनात्मक मूल्यांकन किस प्रकार का परीक्षण है?

Answer :

- (A) शिक्षक निर्मित परीक्षण
(B) बाहरी परीक्षण
(C) आन्तरिक परीक्षण
(D) उपरोक्त सभी

Question Id : 107

- Option Id
 107001
 107002
 107003
 107004

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Right Option Id : 107004

Question 124

पाठ्यचर्या का सिद्धांत किसपर आधारित नहीं है-

Answer :

- (A) बच्चा
(B) गतिविधि
(C) सामुदायिक जीवन
(D) परिवारि जीवन

Question Id : 103

- Option Id
 103001
 103002
 103003
 103004

Right Answer :

परिवारि जीवन

Right Option Id : 103004

Question 125

निम्नांकित में से कौन पाठ्यचर्या का तत्व नहीं है?

Answer :

- (A) उद्देश्य
(B) विषय-वस्तु
(C) शिक्षक

Question Id : 109

- Option Id
 109001
 109002
 109003

(D) मूल्यांकन



109004

Right Answer :

शिक्षक

Right Option Id : 109003

Question 126

विद्यालय में लघु संस्कृति है-

Answer :

- (A) परिवार
(B) घर
(C) वर्गकक्षा
(D) पाठ्यक्रम

Question Id : 110

Option Id



110001
110002
110003
110004

Right Answer :

वर्गकक्षा

Right Option Id : 110003

Question 127

परामर्श का मूलभूत सिद्धान्त है-

Answer :

- (A) स्वायत्तता
(B) न्याय
(C) निष्ठा
(D) उपरोक्त सभी

Question Id : 111

Option Id



111001
111002
111003
111004

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Right Option Id : 111004

Question 128

वर्तमान में सीखने का प्रभावी तरीका है-

Answer :

- (A) स्वअधिगम
(B) आमने-सामने का अधिगम
(C) प्रमिश्रित प्रणाली अधिगम
(D) उपरोक्त सभी

Question Id : 112

Option Id



112001
112002
112003
112004

Right Answer :

प्रमिश्रित प्रणाली अधिगम

Right Option Id : 112003

Question 129

सीखने का सबसे अच्छा तरीका है-

Answer :

- (A) देखना
(B) लिखना
(C) करना
(D) पढ़ना

Question Id : 113

Option Id



113001
113002
113003
113004

Right Answer :

करना

Right Option Id : 113003

Question 130

त्रिआयामी शिक्षण सामग्री है-

Answer :

- (A) श्यामपट
(B) मॉडल
(C) चार्ट
(D) उपरोक्त सभी

Question Id : 114

Option Id



114001
114002
114003
114004

Right Answer :

मॉडल

Right Option Id : 114002

Other Skills

Question 131

हर्यक वंश का संस्थापक कौन है ?

Answer :

- (A) अजातशत्रु
- (B) हर्षवर्द्धन
- (C) बिम्बिसार
- (D) घनानंद

Right Answer :

बिम्बिसार

Question Id : 149

Option Id

- 149001
- 149002
- 149003
- 149004

Right Option Id : 149003

Question 132

निम्नलिखित में से किस प्रकार की मिट्टी का भारत में सबसे बड़ा क्षेत्रफल है?

Answer :

- (A) जलोढ़
- (B) काला
- (C) लाल
- (D) लेटराइट

Right Answer :

जलोढ़

Question Id : 148

Option Id

- 148001
- 148002
- 148003
- 148004

Right Option Id : 148001

Question 133

निम्नलिखित में से कौन सा/से मनी मार्केट इंस्ट्रुमेंट है/हैं?

Answer :

- (A) ट्रेजरी बिल
- (B) वाणिज्यिक पत्र
- (C) जमा प्रमाणपत्र
- (D) उपरोक्त सभी

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Question Id : 147

Option Id

- 147001
- 147002
- 147003
- 147004

Right Option Id : 147004

Question 134

32 फरवरी 1938 में बिहार की निर्वाचित सरकार ने किस कारण से त्यागपत्र दे दिया?

Answer :

- (A) युद्ध में भारत की भागीदारी
- (B) गांधी के आह्वान पर अंग्रेजों के खिलाफ सत्याग्रह
- (C) अंग्रेजों द्वारा लगाए जा रहे उच्च कर
- (D) राजनीतिक कैदियों की रिहाई के लिए

Right Answer :

राजनीतिक कैदियों की रिहाई के लिए

Question Id : 146

Option Id

- 146001
- 146002
- 146003
- 146004

Right Option Id : 146004

Question 135

समाचारों में रहा 'ULPIN' किस क्षेत्र से संबंधित विशिष्ट पहचान संख्या है?

Answer :

- (A) कराधान
- (B) भूमि संसाधन
- (C) एमएसएमई
- (D) ड्रोन पंजीकरण

Right Answer :

भूमि संसाधन

Question Id : 145

Option Id

- 145001
- 145002
- 145003
- 145004

Right Option Id : 145002

Question 136

निम्नलिखित में से कौन-सी बीमारी धुंध के कारण होती है?

Answer :

- (A) रिकेट्स
- (B) ब्रोंकाइटिस
- (C) सांस लेने में समस्या
- (D) उपरोक्त सभी

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Question Id : 144

Option Id

- 144001
- 144002
- 144003
- 144004

Right Option Id : 144004

Question 137

निम्नलिखित में से कौन सा ठोस अपशिष्ट 'नगर ठोस अपशिष्ट' शब्द का वर्णन करता है?

Answer :

- (A) विषाक्त
- (B) खतरनाक
- (C) गैर विषैले
- (D) गैर-खतरनाक

Right Answer :

गैर-खतरनाक

Question Id : 143

Option Id

- 143001
- 143002
- 143003
- 143004

Right Option Id : 143004

Question 138

जंगल की आग का मुख्य कारण है _____

Answer :

- (A) ज्वालामुखी गतिविधि
- (B) बिजली
- (C) प्रदूषण
- (D) मानव गतिविधि

Right Answer :

मानव गतिविधि

Question Id : 142

Option Id

- 142001
- 142002
- 142003
- 142004

Right Option Id : 142004

Question 139

निम्नलिखित में से कौन सा (हैं) ग्लोबल वार्मिंग का प्रत्याशित प्रभाव है (हैं)?

Answer :

- (A) समुद्र के स्तर में वृद्धि
- (B) वर्षा बदलना
- (C) रेगिस्तान का विस्तार
- (D) उपरोक्त सभी

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Question Id : 141

Option Id

- 141001
- 141002
- 141003
- 141004

Right Option Id : 141004

Question 140

किशतवाड़ राष्ट्रीय उद्यान की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

Answer :

- (A) 1981
- (B) 1999
- (C) 2001
- (D) 1976

Right Answer :

1981

Question Id : 131

Option Id

- 131001
- 131002
- 131003
- 131004

Right Option Id : 131001

Question 141

Question Id : 139

यदि एक वर्ग की भुजा 14 मीटर है, तो उसका क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

Answer :

- (A) 192 वर्ग मीटर
- (B) 198 वर्ग मीटर
- (C) 196 वर्ग मीटर
- (D) 196 वर्ग इकाइयाँ

Option Id

- 139001
- 139002
- 139003
- 139004

Right Answer :

196 वर्ग मीटर

Right Option Id : 139003

Question 142

11 परिकलित साधारण ब्याज अगर मूल राशि 50000 है और दर 4 साल के लिए 2% है।

Answer :

- (A) 4000
- (B) 400
- (C) 40000
- (D) 40

Question Id : 138

Option Id

- 138001
- 138002
- 138003
- 138004

Right Answer :

4000

Right Option Id : 138001

Question 143

$(0.75 \times 4.4 \times 2.4) \div 0.6 = ?$

Answer :

- (A) 11
- (B) 12
- (C) 13
- (D) 13.2

Question Id : 137

Option Id

- 137001
- 137002
- 137003
- 137004

Right Answer :

13.2

Right Option Id : 137004

Question 144

दो संख्याओं का लघुत्तम समापवर्तक 168 है और उनमें से उच्चतम समापवर्तक 12 है। यदि संख्याओं का अंतर 60 है, तो संख्याओं का योग क्या है?

Answer :

- (A) 108
- (B) 96
- (C) 122
- (D) 144

Question Id : 136

Option Id

- 136001
- 136002
- 136003
- 136004

Right Answer :

108

Right Option Id : 136001

Question 145

रमेश और सुरेश के मिट्टी के किलों की ऊँचाई 8 सेमी और 15 सेमी है। वे 24 सेमी अलग हैं। किले के शिखर एक दूसरे से कितनी दूर हैं?

Answer :

- (A) 31 सेमी
- (B) 24 सेमी
- (C) 25 सेमी
- (D) 24.5 सेमी

Question Id : 135

Option Id

- 135001
- 135002
- 135003
- 135004

Right Answer :

25 सेमी

Right Option Id : 135003

Question 146

अपराध : दंड :: विलेख : ?

Answer :

- (A) आनंद

Question Id : 134

Option Id

134001

- (B) घृणा
(C) पाप
(D) इनाम

- 134002
 134003
 134004

Right Answer :
आनंद

Right Option Id : 134001

Question 147

वह शब्द चुनें जो समूह के अन्य शब्दों से सबसे कम मिलता जुलता हो

Answer :

- (A) एन्थ्रेसोइट
(B) बिटुमिनस
(C) ग्रेनाइट
(D) लिग्नाइट

Question Id : 133

Option Id

- 133001
 133002
 133003
 133004

Right Answer :
ग्रेनाइट

Right Option Id : 133003

Question 148

1,2,3,1,4,9,1,...27

Answer :

- (A) 5
(B) 4
(C) 16
(D) 8

Question Id : 132

Option Id

- 132001
 132002
 132003
 132004

Right Answer :
8

Right Option Id : 132004

Question 149

यदि DARE को 1083 के रूप में कोडित किया जाता है और FATE को 2093 के रूप में कोडित किया जाता है, तो FARE को किस रूप में कोडित किया जाएगा?

Answer :

- (A) 2083
(B) 8320
(C) 2038
(D) 3802

Question Id : 140

Option Id

- 140001
 140002
 140003
 140004

Right Answer :
2083

Right Option Id : 140001

Question 150

मार्कडेय राजीव की मां के पिता हैं। मार्कडेय के तीन भाई हैं। उनमें से एक का पोता अभि है। राजन, अभि का पुत्र है। राजन, राजीव से संबंधित है

Answer :

- (A) भाई
(B) भतीजा
(C) चचेरा भाई
(D) चाचा

Question Id : 150

Option Id

- 150001
 150002
 150003
 150004

Right Answer :
भतीजा

Right Option Id : 150002