

QUESTION PAPER
Uchcha Madhyamic Hindi [SHIFT - 1]

Exam Date : 14/09/2023

Time : 10:00 AM - 12:30 PM

Subject Name : Hindi

Subject Code : 201

Subject Question

Question 1

किस इतिहासकार ने हिन्दी साहित्य का प्रारंभ संवत् 1050 से माना है ?

Answer :

- (A) ग्रियर्सन
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) शिवसिंह सेंगर
(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Right Answer :

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Question Id : 1

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 1001 |
| <input type="radio"/> | 1002 |
| <input type="radio"/> | 1003 |
| <input type="radio"/> | 1004 |

Right Option Id : 1004

Question 2

आदिकाल को 'चारण काल' किसने कहा?

Answer :

- (A) मिश्रबंधु
(B) ग्रियर्सन
(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(D) शिवसिंह सेंगर

Right Answer :

ग्रियर्सन

Question Id : 55

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 55001 |
| <input type="radio"/> | 55002 |
| <input type="radio"/> | 55003 |
| <input type="radio"/> | 55004 |

Right Option Id : 55002

Question 3

हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास के लेखक कौन हैं ?

Answer :

- (A) नीरजा माधव
(B) ममता कालिया
(C) डॉ सुमन राजे
(D) मृणाल पांडेय

Right Answer :

डॉ सुमन राजे

Question Id : 54

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 54001 |
| <input type="radio"/> | 54002 |
| <input type="radio"/> | 54003 |
| <input type="radio"/> | 54004 |

Right Option Id : 54003

Question 4

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल का विवेचन और नामकरण कुल कितने पुस्तकों के आधार पर किया ?

Answer :

- (A) 10
(B) 11
(C) 12
(D) 13

Right Answer :

12

Question Id : 53

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 53001 |
| <input type="radio"/> | 53002 |
| <input type="radio"/> | 53003 |
| <input type="radio"/> | 53004 |

Right Option Id : 53003

Question 5

हिन्दी साहित्य के 'उत्तर मध्यकाल' का प्रवृत्ति के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने क्या नामकरण किया है ?

Answer :

- (A) अलंकृत काल
(B) शृंगार काल
(C) कला काल
(D) रीतिकाल

Question Id : 52

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 52001 |
| <input type="radio"/> | 52002 |
| <input type="radio"/> | 52003 |
| <input type="radio"/> | 52004 |

Right Answer :

रीतिकाल

Right Option Id : 52004

Question 6

रीतिकाल को 'कला काल' किसने कहा ?

Answer :

- (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (B) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'
- (C) मिश्रबंधु
- (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Right Answer :

रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Question Id : 51

Option Id

- 51001
- 51002
- 51003
- 51004

Right Option Id : 51002

Question 7

"संतन को कहीं सीकरी सो काम " प्रस्तुत पद के रचयिता कौन है ?

Answer :

- (A) तुलसीदास
- (B) नाभादास
- (C) केशवदास
- (D) कुंभनदास

Right Answer :

कुंभनदास

Question Id : 50

Option Id

- 50001
- 50002
- 50003
- 50004

Right Option Id : 50004

Question 8

चंदबरदाई के उस पुत्र का नाम बताएं जिसने पृथ्वीराज रासो के पूर्ण करने कार्य किया?

Answer :

- (A) फकीरमोहन सेनापति
- (B) टीकम
- (C) जल्हण
- (D) सूर्यबरदाई

Right Answer :

जल्हण

Question Id : 49

Option Id

- 49001
- 49002
- 49003
- 49004

Right Option Id : 49003

Question 9

हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास किस भाषा में लिखा गया ?

Answer :

- (A) अंग्रेजी
- (B) हिन्दी
- (C) फ्रेच
- (D) उर्दू

Right Answer :

फ्रेच

Question Id : 48

Option Id

- 48001
- 48002
- 48003
- 48004

Right Option Id : 48003

Question 10

आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है ?

Answer :

- (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (C) नामवर सिंह
- (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

Right Answer :

महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question Id : 47

Option Id

- 47001
- 47002
- 47003
- 47004

Right Option Id : 47004

Question 11

सूरदास किस भाषा के कवि है ?

Answer :

- (A) भोजपुरी
- (B) मगही
- (C) ब्रजभाषा
- (D) अवधी

Right Answer :

ब्रजभाषा

Question Id : 46

Option Id

- 46001
- 46002
- 46003
- 46004

Right Option Id : 46003

Question 12

किस आलोचक ने रीतिकाल को 'कला काल' कहा है ?

Answer :

- (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (C) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- (D) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Right Answer :

रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Question Id : 45

Option Id

- 45001
- 45002
- 45003
- 45004

Right Option Id : 45004

Question 13

संदेश रासक कितने प्रक्रम में बंटा हुआ है ?

Answer :

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 17

Right Answer :

3

Question Id : 44

Option Id

- 44001
- 44002
- 44003
- 44004

Right Option Id : 44003

Question 14

अंधेर नगरी नाटक के रचयिता कौन हैं?

Answer :

- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (B) बालकृष्ण भट्ट
- (C) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
- (D) जयशंकर प्रसाद

Right Answer :

भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Id : 43

Option Id

- 43001
- 43002
- 43003
- 43004

Right Option Id : 43001

Question 15

निम्न में से खड़ी बोली में लिखा गया प्रथम महाकाव्य कौन है ?

Answer :

- (A) प्रियप्रवास
- (B) साकेत
- (C) कामायनी
- (D) कुरुक्षेत्र

Right Answer :

प्रियप्रवास

Question Id : 42

Option Id

- 42001
- 42002
- 42003
- 42004

Right Option Id : 42001

Question 16

'मिलन', 'पथिक' और 'स्वप्न' खंडकाव्यों के रचयिता कौन हैं?

Answer :

- (A) श्रीधर पाठक
- (B) राय देवीप्रसाद पूर्ण
- (C) जयशंकर प्रसाद
- (D) रामनरेश त्रिपाठी

Right Answer :

रामनरेश त्रिपाठी

Question Id : 41

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 41001 |
| <input type="radio"/> | 41002 |
| <input type="radio"/> | 41003 |
| <input type="radio"/> | 41004 |

Right Option Id : 41004

Question 17

हिमकिरीटिनी और हिमतारंगिनी काव्य संग्रह किस कवि की रचना है?

Answer :

- (A) सुभद्रा कुमारी चौहान
- (B) रामधारी सिंह दिनकर
- (C) माखनलालचतुर्वेदी
- (D) शिवमंगल सिंह सुमन

Right Answer :

माखनलालचतुर्वेदी

Question Id : 56

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 56001 |
| <input type="radio"/> | 56002 |
| <input type="radio"/> | 56003 |
| <input type="radio"/> | 56004 |

Right Option Id : 56003

Question 18

किस आलोचक ने छायावादी काव्य में अनुभूति की प्रधानता के कारण इसे स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह माना है?

Answer :

- (A) डॉ. नगेन्द्र
- (B) रामचंद्र शुक्ल
- (C) रामविलास शर्मा
- (D) नन्ददुलारे वाजपेयी

Right Answer :

डॉ. नगेन्द्र

Question Id : 57

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 57001 |
| <input type="radio"/> | 57002 |
| <input type="radio"/> | 57003 |
| <input type="radio"/> | 57004 |

Right Option Id : 57001

Question 19

प्रकृति का मानवीकरण किस युग की एक प्रमुख प्रवृत्ति है?

Answer :

- (A) भारतेन्दु युग
- (B) द्विवेदी युग
- (C) छायावाद
- (D) प्रगतिवाद

Right Answer :

छायावाद

Question Id : 58

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 58001 |
| <input type="radio"/> | 58002 |
| <input type="radio"/> | 58003 |
| <input type="radio"/> | 58004 |

Right Option Id : 58003

Question 20

अंधा युग किसकी रचना है ?

Answer :

- (A) नरेश मेहता
- (B) मोहन राकेश
- (C) धर्मवीर भारती
- (D) श्रीकांत वर्मा

Right Answer :

धर्मवीर भारती

Question Id : 67

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 67001 |
| <input type="radio"/> | 67002 |
| <input type="radio"/> | 67003 |
| <input type="radio"/> | 67004 |

Right Option Id : 67003

Question 21

अशोक के फूल निबंध के रचनाकार हैं-

Answer :

Question Id : 73

Option Id

- (A) कुँवर नारायण
(B) विद्यानिवास मित्र
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) रामचन्द्र शुक्ल

- 73001
 73002
 73003
 73004

Right Answer :
हजारी प्रसाद द्विवेदी

Right Option Id : 73003

Question 22

सरदार पूर्ण सिंह विख्यात है-

Answer :

- (A) नाटककार के रूप में
(B) कवि के रूप में
(C) निबन्धकार के रूप में
(D) उपन्यासकार के रूप में

Question Id : 72

- Option Id
 72001
 72002
 72003
 72004

Right Answer :
निबन्धकार के रूप में

Right Option Id : 72003

Question 23

जनमजय का नागयज्ञ के रचनाकार है-

Answer :

- (A) निराला
(B) गुप्त
(C) पन्त
(D) प्रसाद

Question Id : 71

- Option Id
 71001
 71002
 71003
 71004

Right Answer :
प्रसाद

Right Option Id : 71004

Question 24

.....चन्द्रगुप्त नाटक की नायिका है ।

Answer :

- (A) मालविका
(B) कार्नेलिया
(C) अलका
(D) कल्याणी

Question Id : 70

- Option Id
 70001
 70002
 70003
 70004

Right Answer :
कार्नेलिया

Right Option Id : 70002

Question 25

चरणदास चोर किसकी नाट्यकृति है ?

Answer :

- (A) हबीब तनवीर
(B) मोहन राकेश
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) नाग वोडस

Question Id : 69

- Option Id
 69001
 69002
 69003
 69004

Right Answer :
हबीब तनवीर

Right Option Id : 69001

Question 26

महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है-

Answer :

- (A) कोणार्क
(B) आधे-अधुरे
(C) अन्धायुग

Question Id : 68

- Option Id
 68001
 68002
 68003

(D) रक्त कमल



68004

Right Answer :

अन्धायुग

Right Option Id : 68003

Question 27

महोदेवी वर्मा ने किस रेखाचित्र में 'कल्पवास' की स्मृतियों को अभिव्यक्त किया है?

Answer :

- (A) ठकुरी बाबा
(B) भक्तिन
(C) नीलकंठ
(D) घीसा

Question Id : 66

Option Id



66001
66002
66003
66004

Right Answer :

ठकुरी बाबा

Right Option Id : 66001

Question 28

प्रेमचंद की जीवनी 'कलम के जादूगर' के रचनाकार हैं ?

Answer :

- (A) मदनगोपाल
(B) शिवरानी देवी
(C) अमृत राय
(D) विष्णु प्रभाकर

Question Id : 59

Option Id



59001
59002
59003
59004

Right Answer :

मदनगोपाल

Right Option Id : 59001

Question 29

'माटी हो गई सोना' इनमें से किस लेखक का रेखाचित्र संकलन है?

Answer :

- (A) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
(B) रामवृक्ष बेनीपुरी
(C) प्रकाशचंद गुप्त
(D) बनारसीदास चतुर्वेदी

Question Id : 65

Option Id



65001
65002
65003
65004

Right Answer :

कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

Right Option Id : 65001

Question 30

'भक्तिन' महादेवी वर्मा के किस रेखाचित्र संकलन में संकलित रेखाचित्र है ?

Answer :

- (A) मेरा परिवार
(B) पथ के साथी
(C) अतीत के चलचित्र
(D) स्मृति की रेखाएँ

Question Id : 64

Option Id



64001
64002
64003
64004

Right Answer :

स्मृति की रेखाएँ

Right Option Id : 64004

Question 31

मंटो सम्बन्धी संस्मरण 'मंटो मेरा दुश्मन' के रचनाकार कौन हैं?

Answer :

- (A) उपेन्द्र नाथ अशक
(B) अज्ञेय
(C) रवींद्र कालिया
(D) हरिशंकर परसाई

Question Id : 63

Option Id



63001
63002
63003
63004

Right Answer :

उपेन्द्र नाथ अशक

Right Option Id : 63001

Question 32

प्रेमचंद की पत्नी शिवरानी देवी कृत प्रेमचंद की जीवनी है -

Answer :

- (A) कलम का सिपाही
- (B) कलम का मजदूर
- (C) प्रेमचंद घर में
- (D) अग्निसेतु

Right Answer :

प्रेमचंद घर में

Question Id : 62

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 62001 |
| <input type="radio"/> | 62002 |
| <input type="radio"/> | 62003 |
| <input type="radio"/> | 62004 |

Right Option Id : 62003

Question 33

'याद हो कि न यादा हो' बहुचर्चित संस्मरणात्मक कृति के लेखक हैं -

Answer :

- (A) त्रिलोचन
- (B) कमलेश्वर
- (C) नामवर सिंह
- (D) काशीनाथ सिंह

Right Answer :

काशीनाथ सिंह

Question Id : 61

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 61001 |
| <input type="radio"/> | 61002 |
| <input type="radio"/> | 61003 |
| <input type="radio"/> | 61004 |

Right Option Id : 61004

Question 34

कानों में कंगना' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है

Answer :

- (A) 1913
- (B) 1931
- (C) 1921
- (D) 1919

Right Answer :

1913

Question Id : 60

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 60001 |
| <input type="radio"/> | 60002 |
| <input type="radio"/> | 60003 |
| <input type="radio"/> | 60004 |

Right Option Id : 60001

Question 35

जर्मन लपटन को किसने मार गिराया ?

Answer :

- (A) लहना सिंह ने
- (B) बोधा सिंह ने
- (C) सुबेदार ने
- (D) वजीरा सिंह ने

Right Answer :

लहना सिंह ने

Question Id : 40

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 40001 |
| <input type="radio"/> | 40002 |
| <input type="radio"/> | 40003 |
| <input type="radio"/> | 40004 |

Right Option Id : 40001

Question 36

आरंभिक कहानियों में सर्वप्रथम ' फ्लैशबैक' शैली का प्रयोग किस कहानीकार ने किया ?

Answer :

- (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (B) फणीश्वरनाथ रेणु
- (C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
- (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Right Answer :

चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

Question Id : 39

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 39001 |
| <input type="radio"/> | 39002 |
| <input type="radio"/> | 39003 |
| <input type="radio"/> | 39004 |

Right Option Id : 39003

Question 37

गुलरी काकी और मुनरी किस कहानी के पात्र है ?

Answer :

- (A) उसने कहा था
- (B) कहानी का प्लॉट
- (C) चीफ की दावत
- (D) पंचलाइट

Right Answer :

पंचलाइट

Question Id : 38

Option Id

- 38001
- 38002
- 38003
- 38004

Right Option Id : 38004

Question 38

पंचलाइट को कौन जलाता है

Answer :

- (A) गोधन
- (B) बुधन
- (C) गुलरी
- (D) महतों

Right Answer :

गोधन

Question Id : 37

Option Id

- 37001
- 37002
- 37003
- 37004

Right Option Id : 37001

Question 39

कहानी का प्लॉट' शीर्षक पाठ गद्य की कौन सी विधा है ?

Answer :

- (A) संस्मरण
- (B) जीवनी
- (C) कहानी
- (D) रेखाचित्र

Right Answer :

कहानी

Question Id : 17

Option Id

- 17001
- 17002
- 17003
- 17004

Right Option Id : 17003

Question 40

भगजोगनी किस कहानी की पात्र है

Answer :

- (A) सिक्का बदल गया
- (B) ईदगाह
- (C) कहानी का प्लॉट
- (D) लालपान की बेगम

Right Answer :

कहानी का प्लॉट

Question Id : 16

Option Id

- 16001
- 16002
- 16003
- 16004

Right Option Id : 16003

Question 41

गोदान उपन्यास में प्रेमचंद्र ने किस दो गांवों का उल्लेख किया है ?

Answer :

- (A) मेरीगंज और शिवपालगंज
- (B) गोडियर गांव और भवानीपुर
- (C) सेमरी और बेलारी
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

सेमरी और बेलारी

Question Id : 15

Option Id

- 15001
- 15002
- 15003
- 15004

Right Option Id : 15003

Question 42

Question Id : 14

निम्नलिखित पात्रों में से कौन होरी की पत्नी है?

Answer :

- (A) झुनिया
(B) सरोज
(C) सिलिया
(D) इनमें से कोई नहीं

Option Id

- 14001
 14002
 14003
 14004

Right Answer :

इनमें से कोई नहीं

Right Option Id : 14004

Question 43

गोदान के किन दो पात्रों के बीच सहजीवन (लीव इन रिलेशन) की झलक मिलती है ?

Answer :

- (A) होरी-धनिया
(B) मिस्टर
(C) खन्ना-गोविंदी
(D) मेहता-मालती

Question Id : 13

Option Id

- 13001
 13002
 13003
 13004

Right Answer :

मेहता-मालती

Right Option Id : 13004

Question 44

“मैं इस सिद्धांत का समर्थक हूँ कि संसार में छोटे-बड़े हमेशा रहेंगे और उन्हें हमेशा रहना चाहिए। इसे मिटाने की चेष्टा करना मानव जाति के सर्वनाश का कारण होगा” यह कथन गोदान के किस पात्र का है ?

Answer :

- (A) मि. तंखा
(B) मिर्जा खुर्शेद
(C) राय साहब
(D) डॉ. मेहता

Question Id : 12

Option Id

- 12001
 12002
 12003
 12004

Right Answer :

डॉ. मेहता

Right Option Id : 12004

Question 45

“प्रेम सीधी-सादी गऊ नहीं खूँखार शेर है, जो अपने शिकार पर किसी की आँख भी नहीं पड़ने देता” यह किसका कथन है ?

Answer :

- (A) प्रोफेसर मेहता
(B) राय साहब
(C) गोबर
(D) झुनिया

Question Id : 11

Option Id

- 11001
 11002
 11003
 11004

Right Answer :

प्रोफेसर मेहता

Right Option Id : 11001

Question 46

मैला ऑचल में कौन सा चरित्र/पात्र तहसीलदार के पद पर है ?

Answer :

- (A) विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक
(B) बालदेव
(C) बावनदास
(D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 10

Option Id

- 10001
 10002
 10003
 10004

Right Answer :

विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक

Right Option Id : 10001

Question 47

“इसमें फूल भी है शूल भी, गुलाब भी, कीचड़ भी है, चन्दन भी, सुन्दरता भी है, कुरूपता भी - मैं किसी से भी अपना दामन बचाकर नहीं निकल पाया।” ये पंक्तियाँ उपन्यास से उद्धृत हैं ?

Answer :

Option Id

Question Id : 9

- (A) प्रेमाश्रम
(B) गबन
(C) कर्मभूमि
(D) मैला ऑचल

- 9001
 9002
 9003
 9004

Right Answer :
मैला ऑचल

Right Option Id : 9004

Question 48

चन्द्रगुप्त' नाटक का नायक कौन है ?

Answer :

- (A) चाणक्य
(B) सिंहरण
(C) आम्भीक
(D) चन्द्रगुप्त

Question Id : 8

- Option Id
 8001
 8002
 8003
 8004

Right Answer :
चन्द्रगुप्त

Right Option Id : 8004

Question 49

चन्द्रगुप्त' नाटक की नारी पात्र कार्नेलिया किसकी पुत्री है ?

Answer :

- (A) सिंकंदर
(B) पर्वतेश्वर
(C) सिल्यूकस
(D) विष्णुगुप्त

Question Id : 7

- Option Id
 7001
 7002
 7003
 7004

Right Answer :
सिल्यूकस

Right Option Id : 7003

Question 50

' संसार भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्म-सम्मान के लिए मर-मिटना ही दिव्य जीत है ।' ये कथन किसका है ?

Answer :

- (A) चाणक्य
(B) चंद्रगुप्त
(C) सिंहरण
(D) आम्भीक

Question Id : 6

- Option Id
 6001
 6002
 6003
 6004

Right Answer :
चंद्रगुप्त

Right Option Id : 6002

Question 51

मगध की राजकुमारी का नाम क्या है ?

Answer :

- (A) एलिस
(B) अलका
(C) सुवासिनी
(D) कल्याणी

Question Id : 5

- Option Id
 5001
 5002
 5003
 5004

Right Answer :
कल्याणी

Right Option Id : 5004

Question 52

चन्द्रगुप्त' किस प्रकार का नाटक है ?

Answer :

- (A) सामाजिक
(B) ऐतिहासिक
(C) राजनैतिक

Question Id : 4

- Option Id
 4001
 4002
 4003

(D) सांस्कृतिक



4004

Right Answer :

ऐतिहासिक

Right Option Id : 4002

Question 53

' आषाढ़ का एक दिन ' निम्न में से कौन सी विद्या है ?

Answer :

- (A) कहानी
- (B) एकांकी
- (C) प्रहसन
- (D) नाटक

Question Id : 3

Option Id



- 3001
- 3002
- 3003
- 3004

Right Answer :

नाटक

Right Option Id : 3004

Question 54

आषाढ़ का एक दिन ' नाटक पर बनी फिल्म के निर्देशक कौन थे ?

Answer :

- (A) मणि कौल
- (B) बी शांताराम
- (C) सत्यजीत रे
- (D) राजकुमार संतोषी

Question Id : 18

Option Id



- 18001
- 18002
- 18003
- 18004

Right Answer :

मणि कौल

Right Option Id : 18001

Question 55

'गेहूँ और गुलाब' में लेखक की क्या इच्छा है?

Answer :

- (A) गेहूँ पर गुलाब की पूर्ण प्रभुता स्थापित हो
- (B) तपस्या करने की
- (C) वृत्तियों को उर्ध्वगामी करने की
- (D) A और C दोनों

Question Id : 2

Option Id



- 2001
- 2002
- 2003
- 2004

Right Answer :

A और C दोनों

Right Option Id : 2004

Question 56

गुलाब किसका प्रतीक बन गया था?

Answer :

- (A) विलासिता का
- (B) गंदगी का
- (C) श्रम का
- (D) A और B दोनों

Question Id : 19

Option Id



- 19001
- 19002
- 19003
- 19004

Right Answer :

A और B दोनों

Right Option Id : 19004

Question 57

किसकी दुनिया को लेखक ने रंगों की दुनिया, सुगंधों की दुनिया कहा है?-

Answer :

- (A) गेहूँ की दुनिया को
- (B) गुलाब की दुनिया को
- (C) A एवं B दोनों
- (D) नृत्यमय दुनिया को

Question Id : 21

Option Id



- 21001
- 21002
- 21003
- 21004

Right Answer :

गुलाब की दुनिया को

Right Option Id : 21002

Question 58

लेखक के अनुसार "आचरण की सभ्यतामय भाषा सदा रहती है।"

Answer :

- (A) मुखर
- (B) प्रेमयुक्त
- (C) मौन
- (D) रससिक्त

Right Answer :

मौन

Question Id : 36

Option Id

- 36001
- 36002
- 36003
- 36004

Right Option Id : 36003

Question 59

आध्यात्मिक धर्म के स्वप्नों की शोभा तभी भली लगती है जब आदमी अपने जीवन का धर्म पालन करे" - यह पंक्ति किस निबंध से ली गयी है?

Answer :

- (A) आचरण और चरित्र
- (B) आध्यात्मिक आचरण
- (C) श्रद्धा और भक्ति
- (D) आचरण की सभ्यता

Right Answer :

आचरण की सभ्यता

Question Id : 35

Option Id

- 35001
- 35002
- 35003
- 35004

Right Option Id : 35004

Question 60

'आचरण की सभ्यता' के लेखक के अनुसार किसकी भाषा शब्द-रहित है?

Answer :

- (A) दुःख की
- (B) संगीत की
- (C) ईर्ष्या की
- (D) प्रेम की

Right Answer :

प्रेम की

Question Id : 34

Option Id

- 34001
- 34002
- 34003
- 34004

Right Option Id : 34004

Question 61

सरदार पूर्ण सिंह की रचना है?

Answer :

- (A) आचरण की सभ्यता
- (B) गेहूं और गुलाब'
- (C) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (D) श्रद्धा और भक्ति

Right Answer :

आचरण की सभ्यता

Question Id : 33

Option Id

- 33001
- 33002
- 33003
- 33004

Right Option Id : 33001

Question 62

'कब फूटा गिरि के अंतर से ? किस अंचल से उतरा नीचे ? उपर्युक्त पंक्ति का संबंध किस कवि से है ?

Answer :

- (A) केदारनाथ अग्रवाल
- (B) नागार्जुन
- (C) मैथिली शरण गुप्त
- (D) आरसी प्रसाद सिंह

Right Answer :

आरसी प्रसाद सिंह

Question Id : 32

Option Id

- 32001
- 32002
- 32003
- 32004

Right Option Id : 32004

Question 63

'मैंने' उसको 'कविता किस कविता संग्रह में संकलित है ?

Answer :

- (A) मार प्यार की थापें
- (B) खुली आँखें खुले हैं
- (C) जो शिलाएँ तोड़ते हैं
- (D) फूल नहीं, रंग बोलते हैं

Right Answer :

फूल नहीं, रंग बोलते हैं

Question Id : 31

Option Id

- 31001
- 31002
- 31003
- 31004

Right Option Id : 31004

Question 64

" तन चितउर मन राजा कीन्हा " पंक्ति किस काव्य ग्रन्थ की है -

Answer :

- (A) मृगावती
- (B) पदमावत
- (C) मधुमालती
- (D) चित्रावली

Right Answer :

चित्रावली

Question Id : 30

Option Id

- 30001
- 30002
- 30003
- 30004

Right Option Id : 30004

Question 65

पदमावती के पिता का नाम क्या था :

Answer :

- (A) रत्नसेन
- (B) गन्धर्वसेन
- (C) कुमारसेन
- (D) राधव चेतन

Right Answer :

गन्धर्वसेन

Question Id : 29

Option Id

- 29001
- 29002
- 29003
- 29004

Right Option Id : 29002

Question 66

निम्न में से किस पंक्ति के माध्यम से 'श्री कृष्ण कीर्तन' की जा सकती है :-

Answer :

- (A) तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।।
- (B) अपरूब के बिहि आनि मेरोओल खिति-तल लावनि सार ।।
- (C) जय जय भैरवि असुर - भयाउनि, पसुपति - भमिनि माया ।
- (D) देख देख राधा रूप अपार ।

Right Answer :

तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।।

Question Id : 28

Option Id

- 28001
- 28002
- 28003
- 28004

Right Option Id : 28001

Question 67

प्रणय छोड़ कर प्राण धरे क्या ? जले नहीं तो मरा करे क्या ? क्या यह असफलता है ? इस पंक्तियों से किस कवि का संबंध है -

Answer :

- (A) नागार्जुन
- (B) गोपाल सिंह 'नेपाली'
- (C) मैथिली शरण गुप्त
- (D) केदारनाथ अग्रवाल

Right Answer :

मैथिली शरण गुप्त

Question Id : 27

Option Id

- 27001
- 27002
- 27003
- 27004

Right Option Id : 27003

Question 68

किस रस को 'रसराज' की संज्ञा दी गई है ?

Question Id : 26

Answer :

- (A) करुण
(B) वात्सल्य
(C) श्रृंगार
(D) रौद्र

Option Id

- 26001
 26002
 26003
 26004

Right Answer :

श्रृंगार

Right Option Id : 26003

Question 69

रस सूत्र में संयोग का अर्थ भोज्य - भोजक संबंध किस आचार्य ने माना है?

Answer :

- (A) आचार्य शंकुक
(B) भट्टनायक
(C) अभिनवगुप्त
(D) विश्वनाथ

Question Id : 25

Option Id

- 25001
 25002
 25003
 25004

Right Answer :

भट्टनायक

Right Option Id : 25002

Question 70

आलंबन की चेष्टाएं क्या कहलाते हैं?

Answer :

- (A) भाव
(B) अनुभाव
(C) उद्दीपन
(D) संचारी

Question Id : 24

Option Id

- 24001
 24002
 24003
 24004

Right Answer :

उद्दीपन

Right Option Id : 24003

Question 71

कार्य और कारण में संगति न होने पर कौन सा अलंकार होता है?

Answer :

- (A) विभावना
(B) निर्देशना
(C) असंगति
(D) विशेषोक्ति

Question Id : 23

Option Id

- 23001
 23002
 23003
 23004

Right Answer :

असंगति

Right Option Id : 23003

Question 72

अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम बताएं?

Answer :

- (A) केशवदास
(B) जयदेव
(C) आचार्य भामह
(D) आचार्य कुंतक

Question Id : 22

Option Id

- 22001
 22002
 22003
 22004

Right Answer :

आचार्य भामह

Right Option Id : 22003

Question 73

निम्नलिखित में से कौन अर्थालंकार है ?

Answer :

- (A) श्लेष अलंकार
(B) यमक अलंकार

Question Id : 74

Option Id

- 74001
 74002

- (C) वक्रोक्ति अलंकार
(D) रूपक अलंकार



74003
74004

Right Answer :
रूपक अलंकार

Right Option Id : 74004

Question 74

अलंकार कितने प्रकार के होते हैं?

Answer :

- (A) एक
(B) दो
(C) तीन
(D) चार

Question Id : 20

Option Id

- 20001
 20002
 20003
 20004

Right Answer :
तीन

Right Option Id : 20003

Question 75

प्रयोग के अनुसार सर्वनामों के कितने भेद हैं?

Answer :

- (A) छह
(B) सात
(C) आठ
(D) नौ

Question Id : 75

Option Id

- 75001
 75002
 75003
 75004

Right Answer :
छह

Right Option Id : 75001

Question 76

निम्नलिखित में से संबंधवाचक सर्वनाम का चयन करें।

Answer :

- (A) आप
(B) जो
(C) यह
(D) वह

Question Id : 78

Option Id

- 78001
 78002
 78003
 78004

Right Answer :
जो

Right Option Id : 78002

Question 77

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सर्वनाम के बारे में असत्य है?

Answer :

- (A) भाषाचंद्रोदय में 'सर्वनाम' के लिए 'संज्ञाप्रतिनिधि' शब्द का प्रयोग किया गया है।
(B) सर्वनाम एक अविकारी शब्द है।
(C) सर्वनाम का रूपांतर पुरुष, वचन और कारक की दृष्टि से होता है।
(D) सर्वनाम में केवल सात कारक होते हैं।

Question Id : 92

Option Id

- 92001
 92002
 92003
 92004

Right Answer :
सर्वनाम एक अविकारी शब्द है।

Right Option Id : 92002

Question 78

स्वर संधि के कितने भेद होते हैं?

Answer :

- (A) तीन
(B) चार
(C) पाँच
(D) छह

Question Id : 93

Option Id

- 93001
 93002
 93003
 93004

Right Answer :

पाँच

Right Option Id : 93003

Question 79

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'प्र' उपसर्ग के योग से बना है?

Answer :

- (A) प्रतिदिन
- (B) प्रख्यात
- (C) प्रत्येक
- (D) प्रत्युपकार

Question Id : 94

Option Id

- 94001
- 94002
- 94003
- 94004

Right Answer :

प्रख्यात

Right Option Id : 94002

Question 80

प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के मुख्यतः कितने भेद होते हैं?

Answer :

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

Question Id : 97

Option Id

- 97001
- 97002
- 97003
- 97004

Right Answer :

दो

Right Option Id : 97001

Question 81

महावीर प्रसाद द्विवेदी सरस्वती पत्रिका के संपादक किस वर्ष नियुक्त हुए ।

Answer :

- (A) 1900 ई०
- (B) 1902 ई०
- (C) 1903 ई०
- (D) 1905 ई०

Question Id : 96

Option Id

- 96001
- 96002
- 96003
- 96004

Right Answer :

1903 ई०

Right Option Id : 96003

Question 82

हिन्दी का प्रथम पत्र किसे माना जाता है ?

Answer :

- (A) उदन्त मार्तण्ड
- (B) बनारस अखबार
- (C) प्रज्ञा हितैषी
- (D) बुद्धि प्रकाश

Question Id : 91

Option Id

- 91001
- 91002
- 91003
- 91004

Right Answer :

उदन्त मार्तण्ड

Right Option Id : 91001

Question 83

ब्राह्मण का प्रकाशन कहां से होता था।

Answer :

- (A) बनारस
- (B) कानपुर
- (C) इलाहाबाद
- (D) बरेली

Question Id : 98

Option Id

- 98001
- 98002
- 98003
- 98004

Right Answer :

कानपुर

Right Option Id : 98002

Question 84

लाहौर से प्रकाशित होने वाली पत्रिका है ।

Answer :

- (A) चॉद
- (B) सुधा
- (C) कर्मयोगी
- (D) ज्ञान प्रदायिनी

Right Answer :

ज्ञान प्रदायिनी

Question Id : 99

Option Id

- 99001
- 99002
- 99003
- 99004

Right Option Id : 99004

Question 85

कलकत्ता से विशाल भारत का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?

Answer :

- (A) 1920 ई०
- (B) 1925 ई०
- (C) 1928 ई०
- (D) 1930 ई०

Right Answer :

1928 ई०

Question Id : 100

Option Id

- 100001
- 100002
- 100003
- 100004

Right Option Id : 100003

Question 86

खींचो न कमनों को न तलवार निकालो, तोप मुकाबिल हो तो अखबार निकालो। किसने कहा है ?

Answer :

- (A) साहिर लुधियानवी
- (B) अकबर इलाहाबादी
- (C) दुष्यंत कुमार
- (D) भारतेन्दु

Right Answer :

अकबर इलाहाबादी

Question Id : 95

Option Id

- 95001
- 95002
- 95003
- 95004

Right Option Id : 95002

Question 87

प्रसिद्ध खड्ग विलास प्रेस किस शहर में था।

Answer :

- (A) बनारस
- (B) इलाहाबाद
- (C) दरभंगा
- (D) पटना

Right Answer :

पटना

Question Id : 90

Option Id

- 90001
- 90002
- 90003
- 90004

Right Option Id : 90004

Question 88

निम्न में से किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है?

Answer :

- (A) कलम का सिपाही
- (B) गबन
- (C) कर्मभूमि
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

कलम का सिपाही

Question Id : 77

Option Id

- 77001
- 77002
- 77003
- 77004

Right Option Id : 77001

Question 89

के. के. बिड़ला फाउंडेशन द्वारा दिया जाने वाला पुरस्कार है

Answer :

- (A) सरस्वती सम्मान
- (B) साहित्य अकादमी सम्मान
- (C) शलाका सम्मान
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

सरस्वती सम्मान

Question Id : 88

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 88001 |
| <input type="radio"/> | 88002 |
| <input type="radio"/> | 88003 |
| <input type="radio"/> | 88004 |

Right Option Id : 88001

Question 90

उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान द्वारा प्रदान किया जाने वाला पुरस्कार है

Answer :

- (A) ज्ञानपीठ पुरस्कार
- (B) भारत-भारती सम्मान
- (C) शलाका सम्मान
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

भारत-भारती सम्मान

Question Id : 87

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 87001 |
| <input type="radio"/> | 87002 |
| <input type="radio"/> | 87003 |
| <input type="radio"/> | 87004 |

Right Option Id : 87002

Question 91

महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

Answer :

- (A) निहार
- (B) सांध्यगीत
- (C) यामा
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

यामा

Question Id : 89

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 89001 |
| <input type="radio"/> | 89002 |
| <input type="radio"/> | 89003 |
| <input type="radio"/> | 89004 |

Right Option Id : 89003

Question 92

सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

Answer :

- (A) कला और बूढ़ा चांद
- (B) ग्राम्या
- (C) पल्लव
- (D) चिदंबरा

Right Answer :

चिदंबरा

Question Id : 86

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 86001 |
| <input type="radio"/> | 86002 |
| <input type="radio"/> | 86003 |
| <input type="radio"/> | 86004 |

Right Option Id : 86004

Question 93

निम्नलिखित रचनाकारों में किसको ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?

Answer :

- (A) नागार्जुन
- (B) केदारनाथ सिंह
- (C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- (D) शमशेर बहादुर सिंह

Right Answer :

केदारनाथ सिंह

Question Id : 85

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 85001 |
| <input type="radio"/> | 85002 |
| <input type="radio"/> | 85003 |
| <input type="radio"/> | 85004 |

Right Option Id : 85002

Question 94

राजभाषा अधिनियम कब निर्मित हुआ?

Answer :

Question Id : 84

Option Id

- (A) 1947 ई.
(B) 1960 ई.
(C) 1976 ई.
(D) 1990 ई.

- 84001
 84002
 84003
 84004

Right Answer :
1976 ई.

Right Option Id : 84003

Question 95

इनमें से किस राज्य की राजभाषा हिन्दी नहीं है?

Answer :

- (A) जम्मू कश्मीर
(B) उत्तराखण्ड
(C) छत्तीसगढ़
(D) झारखण्ड

Question Id : 76

- Option Id
 76001
 76002
 76003
 76004

Right Answer :
उत्तराखण्ड

Right Option Id : 76002

Question 96

निम्नलिखित में से राजभाषा नियम 1976 के अनुसार 'क' क्षेत्र में किस राज्य को रखा गया है:

Answer :

- (A) पंजाब
(B) असम
(C) बिहार
(D) गोवा

Question Id : 83

- Option Id
 83001
 83002
 83003
 83004

Right Answer :
बिहार

Right Option Id : 83003

Question 97

संविधान के किस अनुच्छेद में संसद में प्रयुक्त होने वाली भाषा के सम्बन्ध में वर्णन है:

Answer :

- (A) अनुच्छेद 210
(B) अनुच्छेद 120
(C) अनुच्छेद 344
(D) अनुच्छेद 346

Question Id : 82

- Option Id
 82001
 82002
 82003
 82004

Right Answer :
अनुच्छेद 120

Right Option Id : 82002

Question 98

किस वर्ष में राजभाषा अधिनियम अधिनियमित किया गया?

Answer :

- (A) 1976
(B) 1963
(C) 2011
(D) 1948

Question Id : 81

- Option Id
 81001
 81002
 81003
 81004

Right Answer :
1963

Right Option Id : 81002

Question 99

किस सम्मेलन को राष्ट्रीय महत्व का सम्मेलन घोषित किया गया?

Answer :

- (A) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
(B) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इंदौर
(C) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कोयम्बटूर

Question Id : 80

- Option Id
 80001
 80002
 80003

(D) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, नागपूर



80004

Right Answer :

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

Right Option Id : 80001

Question 100

किसने सर्वप्रथम राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की मान्यता प्रदान की थी?

Answer :

- (A) जवाहर लाल नेहरू
- (B) महात्मा गाँधी
- (C) राजेन्द्र प्रसाद
- (D) इंदिरा गाँधी

Question Id : 79

Option Id



79001
79002
79003
79004

Right Answer :

महात्मा गाँधी

Right Option Id : 79002

Art Of Teaching

Question 101

क्रिया आधारित अधिगम है

Answer :

- (A) श्रुतलेखन से
- (B) अभ्यास से
- (C) कर के
- (D) स्मरण से

Question Id : 120

Option Id



120001
120002
120003
120004

Right Answer :

कर के

Right Option Id : 120003

Question 102

अधिगम प्रक्रिया में शिक्षार्थी है

Answer :

- (A) स्वतंत्र चर
- (B) आश्रित चर
- (C) अंतः आश्रित चर
- (D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 121

Option Id



121001
121002
121003
121004

Right Answer :

आश्रित चर

Right Option Id : 121002

Question 103

शैक्षिक उद्देश्य का मूल स्रोत है

Answer :

- (A) मानव अनुभव
- (B) मनोविज्ञान
- (C) दर्शनशास्त्र
- (D) समाजशास्त्र

Question Id : 125

Option Id



125001
125002
125003
125004

Right Answer :

मानव अनुभव

Right Option Id : 125001

Question 104

उद्देश्य

Answer :

- (A) अमूर्त अवबोध सम्मिलित कर सकता है
- (B) मापन में कठिन
- (C) प्रशंसा सम्मिलित कर सकता है
- (D) उपरोक्त सभी

Question Id : 123

Option Id



123001
123002
123003
123004

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Right Option Id : 123004**Question 105**

दर्शनशास्त्र का उपयोग शिक्षा में है

Answer :

- (A) विषयवस्तु चयन में
(B) विधि चयन में
(C) उद्देश्य चयन में
(D) मूल्यांकन प्रक्रिया में

Right Answer :

उद्देश्य चयन में

Question Id : 124

Option Id

- 124001
 124002
 124003
 124004

Right Option Id : 124003**Question 106**

पारंपरिक शिक्षण है

Answer :

- (A) निगमन
(B) संमिश्रित
(C) खेल आधारित
(D) प्रयोगात्मक

Right Answer :

निगमन

Question Id : 119

Option Id

- 119001
 119002
 119003
 119004

Right Option Id : 119001**Question 107**

एक अधिक संख्या वाली कक्षा में सबसे उपयोगी विधि है

Answer :

- (A) वाद विवाद एवं विचार विमर्श
(B) दलगत कार्य
(C) व्याख्यान
(D) स्व अध्ययन

Right Answer :

व्याख्यान

Question Id : 117

Option Id

- 117001
 117002
 117003
 117004

Right Option Id : 117003**Question 108**

शिक्षण का लक्ष्य है

Answer :

- (A) सूचना प्रदान करना
(B) छात्रों को क्रिया में शामिल करना
(C) ज्ञान अंतर्निविष्ट करना
(D) व्यवहार में वांछित बदलाव लाना

Right Answer :

व्यवहार में वांछित बदलाव लाना

Question Id : 126

Option Id

- 126001
 126002
 126003
 126004

Right Option Id : 126004**Question 109**

बालगृह पूर्व प्राथमिक विद्यालय की स्थापना की

Answer :

- (A) पेस्तलॉजी ने
(B) फ्रेबल ने
(C) मॉन्टेसरी
(D) डीवी ने

Right Answer :

मॉन्टेसरी

Question Id : 127

Option Id

- 127001
 127002
 127003
 127004

Right Option Id : 127003

Question 110

विश्लेषण, रचना, विकास, कार्यान्वयन, मूल्यांकन है

Answer :

- (A) मेरिल मॉडल
- (B) ए डी डी आई ई मॉडल
- (C) ब्लूम मॉडल
- (D) गैम्ने मॉडल

Right Answer :

ए डी डी आई ई मॉडल

Question Id : 128

Option Id

- 128001
- 128002
- 128003
- 128004

Right Option Id : 128002

Question 111

किस आयु में बच्चे शब्दों के खेल में शामिल हो सकते हैं और ऐसे चुटकुलों और पहेलियों को पसंद कर सकता है जिनमें शब्दों का खेल शामिल हो?

Answer :

- (A) सात वर्ष
- (B) बारह वर्ष
- (C) एक वर्ष
- (D) तीन वर्ष

Right Answer :

तीन वर्ष

Question Id : 129

Option Id

- 129001
- 129002
- 129003
- 129004

Right Option Id : 129004

Question 112

कैरल गिलिगन ने कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत की आलोचना की है:

Answer :

- (A) केस अध्ययन को अनुसंधान पद्धति के रूप में उपयोग करने के लिए।
- (B) सामाजिक संज्ञानात्मक दृष्टिकोण से।
- (C) नारीवादी दृष्टिकोण से।
- (D) आनुवंशिक कारकों को पर्याप्त महत्त्व न देने पर।

Right Answer :

नारीवादी दृष्टिकोण से।

Question Id : 108

Option Id

- 108001
- 108002
- 108003
- 108004

Right Option Id : 108003

Question 113

शैशवावस्था में समाजीकरण की संस्थाएँ प्रमुख रूप से महत्त्वपूर्ण हैं, जबकि प्रारंभिक बाल्यावस्था में समाजीकरण की संस्थाएँ भी महत्त्वपूर्ण हो जाती हैं।

Answer :

- (A) माध्यमिक; तृतीयक
- (B) तृतीयक; माध्यमिक
- (C) प्राथमिक; माध्यमिक
- (D) माध्यमिक; प्राथमिक

Right Answer :

प्राथमिक; माध्यमिक

Question Id : 130

Option Id

- 130001
- 130002
- 130003
- 130004

Right Option Id : 130003

Question 114

अच्छे शिक्षण के लिए क्या आवश्यक है?

Answer :

- (A) उपचार
- (B) निदान
- (C) प्रतिपूर्ति
- (D) उपरोक्त सभी

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Question Id : 122

Option Id

- 122001
- 122002
- 122003
- 122004

Right Option Id : 122004

Question 115

शिक्षण सहायक सामग्री का उपयोग निम्न आधार पर उचित है

Answer :

- (A) छात्रों के सीखने के परिणामों को अनुकूलित करना।
(B) कक्षा कक्ष में छात्र का ध्यान आकर्षित करना।
(C) कक्षा में अनुशासनहीनता की समस्याओं को कम करना।
(D) सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी।

Right Answer :

सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी।

Question Id : 118

Option Id

- 118001
 118002
 118003
 118004

Right Option Id : 118004**Question 116**

पाठ्य पुस्तक मदद करती है-

Answer :

- (A) छात्रों का मार्गदर्शन करने में
(B) शिक्षकों का मार्गदर्शन करने में
(C) A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

A और B दोनों

Question Id : 115

Option Id

- 115001
 115002
 115003
 115004

Right Option Id : 115003**Question 117**

भारत का सबसे पुराना पुस्तकालय कौन सा है?

Answer :

- (A) एशियारिक सोसाइटी लाइब्रेरी, मुम्बई
(B) कोनेमारा पब्लिक लाइब्रेरी, मद्रास
(C) दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी, दिल्ली
(D) नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता

Right Answer :

नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता

Question Id : 116

Option Id

- 116001
 116002
 116003
 116004

Right Option Id : 116004**Question 118**

शिक्षक प्रभावशीलता की प्रकृति है-

Answer :

- (A) वैज्ञानिक
(B) कलात्मक
(C) A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

वैज्ञानिक

Question Id : 101

Option Id

- 101001
 101002
 101003
 101004

Right Option Id : 101001**Question 119**

शिक्षक को मित्र, दार्शनिक और मार्गदर्शक वाक्यांश द्वारा महिमामंडित किया गया क्योंकि-

Answer :

- (A) वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है
(B) वह एक महान देश भक्त है
(C) A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है

Question Id : 102

Option Id

- 102001
 102002
 102003
 102004

Right Option Id : 102001**Question 120**

शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शिक्षक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है-

Answer :

Option Id

Question Id : 104

- (A) सहायक के रूप में
(B) सलाहकार के रूप में
(C) सहभागी के रूप में
(D) इनमें से कोई नहीं

- 104001
 104002
 104003
 104004

Right Answer :
सहायक के रूप में

Right Option Id : 104001

Question 121

एक अच्छे मूल्यांकन में ____ होता है-

Answer :

- (A) व्यक्तिनिष्ठता
(B) वैधता
(C) पक्षापात
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

Question Id : 105

- Option Id
 105001
 105002
 105003
 105004

Right Answer :
वैधता

Right Option Id : 105002

Question 122

निम्नलिखित में से कौन मूल्यांकन का प्रकार नहीं है?

Answer :

- (A) निर्माणात्मक
(B) वाद-विवाद
(C) संकलनात्मक
(D) सी.सी.ई.

Question Id : 106

- Option Id
 106001
 106002
 106003
 106004

Right Answer :
वाद-विवाद

Right Option Id : 106002

Question 123

मूल्यांकन संबंधित है-

Answer :

- (A) विषय
(B) अधिगम प्रक्रिया
(C) उद्देश्य
(D) उपरोक्त सभी

Question Id : 107

- Option Id
 107001
 107002
 107003
 107004

Right Answer :
उपरोक्त सभी

Right Option Id : 107004

Question 124

निम्नलिखित में से कौन सा कथन पाठ्यचर्या से संबंधित नहीं है ?

Answer :

- (A) यह छात्रों के अधिगम अनुभव से संबंधित है।
(B) यह अध्ययन के कार्यक्रम से संबंधित है।
(C) यह शिक्षकों के वृत्तिक विकास से संबंधित है।
(D) यह पाठ्यक्रम रूपरेखा की संरचना है।

Question Id : 103

- Option Id
 103001
 103002
 103003
 103004

Right Answer :
यह शिक्षकों के वृत्तिक विकास से संबंधित है।

Right Option Id : 103003

Question 125

पाठ्यक्रम भाग है-

Answer :

- (A) शिक्षण
(B) पाठ्यचर्या
(C) वर्गकक्षा

Question Id : 109

- Option Id
 109001
 109002
 109003

(D) समाज



109004

Right Answer :

पाठ्यचर्या

Right Option Id : 109002

Question 126

मास्लों ने मानव आवश्यकताओं को कितने भागों में बाँटा है

Answer :

- (A) तीन वर्गों में
- (B) पाँच वर्गों में
- (C) चार वर्गों में
- (D) छः वर्गों में

Question Id : 110

Option Id

- 110001
- 110002
- 110003
- 110004

Right Answer :

पाँच वर्गों में

Right Option Id : 110002

Question 127

सीखना एक स्वभाविक क्रिया है-

Answer :

- (A) जीवित प्राणी
- (B) लड़का केवल
- (C) लड़की केवल
- (D) उपरोक्त सभी

Question Id : 111

Option Id

- 111001
- 111002
- 111003
- 111004

Right Answer :

जीवित प्राणी

Right Option Id : 111001

Question 128

इनमें से कौन शिक्षण अधिगम में कोई भूमिका अदा नहीं करता है ?

Answer :

- (A) पारंपरिक वर्ग कक्षा
- (B) शिक्षकों का अनुभव
- (C) अधिगम अनुभव
- (D) जातिगत अनुभव

Question Id : 112

Option Id

- 112001
- 112002
- 112003
- 112004

Right Answer :

जातिगत अनुभव

Right Option Id : 112004

Question 129

आयामी शिक्षण सामग्री है-

Answer :

- (A) मॉडल
- (B) चार्ट
- (C) वस्तु
- (D) उपरोक्त सभी

Question Id : 113

Option Id

- 113001
- 113002
- 113003
- 113004

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Right Option Id : 113004

Question 130

हैंड्स-ऑन सीखना का अर्थ है-

Answer :

- (A) पूछताछ करके सीखना
- (B) करके सीखना
- (C) अवलोकन करके सीखना
- (D) उपरोक्त सभी

Question Id : 114

Option Id

- 114001
- 114002
- 114003
- 114004

Right Answer :

करके सीखना

Right Option Id : 114002

Other Skills

Question 131

सुभाष चंद्र बोस को देश नायक किसने कहा था?

Answer :

- (A) लाला लाजपत राय
- (B) रवींद्रनाथ टैगोर
- (C) महात्मा गांधी
- (D) बाल गंगाधर तिलक

Right Answer :

रवींद्रनाथ टैगोर

Question Id : 149

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 149001 |
| <input type="radio"/> | 149002 |
| <input type="radio"/> | 149003 |
| <input type="radio"/> | 149004 |

Right Option Id : 149002

Question 132

निम्नलिखित में से किस हिल स्टेशन को "भारत का मिनी स्विट्जरलैंड" कहा जाता है?

Answer :

- (A) कायल
- (B) शिमला
- (C) मनाली
- (D) खजियार

Right Answer :

खजियार

Question Id : 148

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 148001 |
| <input type="radio"/> | 148002 |
| <input type="radio"/> | 148003 |
| <input type="radio"/> | 148004 |

Right Option Id : 148004

Question 133

पी/ई शेयर बाजार में सबसे चर्चित अनुपातों में से एक है। पी/ई क्या दर्शाता है___?

Answer :

- (A) व्यय के लिए लाभ
- (B) कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग)
- (C) कमाई के लिए लाभ
- (D) अनुमान के लिए अंतिम

Right Answer :

कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग)

Question Id : 147

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 147001 |
| <input type="radio"/> | 147002 |
| <input type="radio"/> | 147003 |
| <input type="radio"/> | 147004 |

Right Option Id : 147002

Question 134

चौकीदार विरोधी अभियान भारत के किन भागों में लोकप्रिय था?

Answer :

- (A) बिहार और बंगाल
- (B) तमिलनाडु और केरल
- (C) कर्नाटक और तमिलनाडु
- (D) संयुक्त प्रांत

Right Answer :

बिहार और बंगाल

Question Id : 146

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 146001 |
| <input type="radio"/> | 146002 |
| <input type="radio"/> | 146003 |
| <input type="radio"/> | 146004 |

Right Option Id : 146001

Question 135

भारतीय संविधान की दसवीं अनुसूची निम्नलिखित में से किस पहलू से संबंधित है?

Answer :

- (A) आधिकारिक भाषाएं
- (B) भूमि सुधार
- (C) दल-बदल विरोधी कानून
- (D) पंचायती राज

Right Answer :

दल-बदल विरोधी कानून

Question Id : 145

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 145001 |
| <input type="radio"/> | 145002 |
| <input type="radio"/> | 145003 |
| <input type="radio"/> | 145004 |

Right Option Id : 145003

Question 136

रामा प्रत्येक शाम को अपने दोस्तों के साथ क्रिकेट खेलता है। वह क्रिकेट खेले में कौन-सी ऊर्जा का उपयोग करता है ?

Answer :

- (A) ध्वनि ऊर्जा
- (B) प्रकाश ऊर्जा
- (C) रासायनिक ऊर्जा
- (D) मांसपेशियों की ऊर्जा

Right Answer :

मांसपेशियों की ऊर्जा

Question Id : 144

Option Id

- 144001
- 144002
- 144003
- 144004

Right Option Id : 144004**Question 137**

निम्नलिखित में से कौन-सी असम में खाए जाने वाले चावलों की एक सामान्य किस्म है जो पकने के बाद चिपचिपे (स्टिकी) हो जाते हैं ?

Answer :

- (A) पोन्नी चावल
- (B) बोरा चावल
- (C) अरबोरीयो चावल
- (D) बोम्बा चावल

Right Answer :

बोरा चावल

Question Id : 143

Option Id

- 143001
- 143002
- 143003
- 143004

Right Option Id : 143002**Question 138**

जब हम ईंधन जलाते हैं तो हमें प्राप्त होती है/ होते हैं :

Answer :

- (A) प्रकाश एवं ध्वनि ऊर्जा
- (B) केवल प्रकाश ऊर्जा
- (C) उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा
- (D) यांत्रिक एवं प्रकाश ऊर्जा

Right Answer :

उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा

Question Id : 142

Option Id

- 142001
- 142002
- 142003
- 142004

Right Option Id : 142003**Question 139**

साँपों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा निम्नलिखित में से गलत कथन को चिह्नित कीजिए:

Answer :

- (A) वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं
- (B) वे अपने भोजन (शिकार) को पूरा निगल जाते हैं।
- (C) साँपों के दाँत लुकिले होते हैं
- (D) जहरीले साँपों के डसने वाले दाँत होते हैं

Right Answer :

वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं

Question Id : 141

Option Id

- 141001
- 141002
- 141003
- 141004

Right Option Id : 141001**Question 140**

गुजरात के सापेक्ष, उत्तर प्रदेश और आंध्र प्रदेश की क्रमशः स्थितियाँ हैं :

Answer :

- (A) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण पूर्व
- (B) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण-पश्चिम
- (C) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण पश्चिम
- (D) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Right Answer :

उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Question Id : 131

Option Id

- 131001
- 131002
- 131003
- 131004

Right Option Id : 131004

Question 141

आकलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

Answer :

- (A) मानक-संदर्भित आकलन हमें बताता है कि एक विद्यार्थी अपने प्रदर्शन में अन्य विद्यार्थियों की तुलना में कहाँ खड़ा/खड़ी है।
 (B) मानक-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।
 (C) मानदंड-संदर्भित आकलन विद्यार्थियों की अधिगम में निपुणता का मूल्यांकन करना है।
 (D) मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Question Id : 139

Option Id

- 139001
 139002
 139003
 139004

Right Answer :

मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Right Option Id : 139004

Question 142

अधिक - कम लम्बा-छोटा, दूर-समीप, बड़ा-छोटा, आदि अवधारणाएँ :

Answer :

- (A) महत्त्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।
 (B) तुलना के लिए अस्पष्ट शब्द हैं।
 (C) विलोम शब्द हैं, जो गणित सीखने के लिए आवश्यक नहीं हैं।
 (D) सीधे शब्दों में अंग्रेजी भाषा विशेषण हैं।

Question Id : 138

Option Id

- 138001
 138002
 138003
 138004

Right Answer :

महत्त्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।

Right Option Id : 138001

Question 143

गणितीय अधिगम सामग्री :

- A. सूत्र के प्रदर्शन में शिक्षकों की मदद करती है।
 B. स्वतः अधिगम में विद्यार्थियों की मदद करती है।
 C. निर्देश देने में शिक्षकों की मदद करती है।
 D. कक्षा में अधिगम वातावरण का निर्माण करने में मदद करती है।

सही विकल्प चुनिए :

Answer :

- (A) B और C
 (B) C और D
 (C) A और B
 (D) B और D

Question Id : 137

Option Id

- 137001
 137002
 137003
 137004

Right Answer :

B और D

Right Option Id : 137004

Question 144

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक विद्यालय के शिक्षार्थी को भिन्न $2/3$ और $4/6$ के बीच तुल्यता की कल्पना करने में मदद करने का सबसे उपयुक्त तरीका है?

Answer :

- (A) कैल्कुलेटारों का उपयोग करती है। उसका उद्देश्य है:
 (B) विभाजन (भाग) विधि का उपयोग
 (C) लघुतम समापवर्त्य विधि का उपयोग
 (D) भिन्न डिस्क का उपयोग

Question Id : 136

Option Id

- 136001
 136002
 136003
 136004

Right Answer :

भिन्न डिस्क का उपयोग

Right Option Id : 136004

Question 146

ग्राम : वजन :: सेंटीमीटर : ?

Answer :

- (A) आयतन
(B) क्षेत्र
(C) आवाज़
(D) लंबाई

Right Answer :

लंबाई

Question Id : 134

Option Id

- 134001
 134002
 134003
 134004

Right Option Id : 134004**Question 147**

वह शब्द चुनें जो समूह के अन्य शब्दों से सबसे कम मिलता जुलता हो

Answer :

- (A) तेंदुआ
(B) पैंथर
(C) शेर
(D) लोमड़ी

Right Answer :

लोमड़ी

Question Id : 133

Option Id

- 133001
 133002
 133003
 133004

Right Option Id : 133004**Question 148**

3,5, 9,17,33

Answer :

- (A) 44
(B) 65
(C) 64
(D) 49

Right Answer :

65

Question Id : 132

Option Id

- 132001
 132002
 132003
 132004

Right Option Id : 132002**Question 149**

यदि RHYTHMIC को QGXSGHLB लिखा जाता है, तो उसी कोड में MUSIC को कैसे लिखा जा सकता है?

Answer :

- (A) NVTJD
(B) LVTHB
(C) NVRHB
(D) LTRHB

Right Answer :

LTRHB

Question Id : 140

Option Id

- 140001
 140002
 140003
 140004

Right Option Id : 140004**Question 150**

रघु और बाबू जुड़वां हैं। बाबू की बहन रीमा है। रीमा के पति राजन हैं। रघु की माता लक्ष्मी है। लक्ष्मी के पति राजेश हैं। राजेश, राजन से किस प्रकार संबंधित है?

Answer :

- (A) चाचा
(B) दामाद
(C) ससुर
(D) चचेरा भाई

Right Answer :

ससुर

Question Id : 150

Option Id

- 150001
 150002
 150003
 150004

Right Option Id : 150003